

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

وحول مصير الجاسوس
الاسرائيلي الذي اكتشف اخيرا
في مصر قال الألفي ان الموضوع

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الكويت - الدار البيضاء - القاهرة - بيروت - فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك

تصدرها الشركة السعودية للإعلام والصحافة
H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED
البريد الإلكتروني: hhsaudi@hhsaudi.co.uk

الناشران: هشام علي حافظ محمد علي حافظ

رئيس التحرير: عثمان العمير

عضو مجلس الإدارة المنتدب: محمد معروف الشيباني

مدير العام: هشام مصطفى زاهد

المدير العام: ياسر كامل الدباغ

المكتب الرئيسي: Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP

تلفون: 0171-8318181 FAX: 0171-8312310

Telex: 89272ZARABNS G22352 MANAGE G

aaa.editorial@hhsaudi.co.uk

الكاتب: BUREAU SAUDI ARABIA

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

مكتب مدريد: Saudi Arabia Office, Madrid

مكتب روما: Saudi Arabia Office, Rome

مكتب موسكو: Saudi Arabia Office, Moscow

مكتب طرابلس: Saudi Arabia Office, Tripoli

مكتب بيروت: Saudi Arabia Office, Beirut

مكتب القاهرة: Saudi Arabia Office, Cairo

مكتب جدة: Saudi Arabia Office, Jeddah

مكتب الرياض: Saudi Arabia Office, Riyadh

مكتب لندن: Saudi Arabia Office, London

مكتب فرانكفورت: Saudi Arabia Office, Frankfurt

مكتب باريس: Saudi Arabia Office, Paris

كيف يتصور الفكر الأمريكي القرن المقبل؟

السيد ولد اياه

ماذا سيكون عليه عالمنا بعد مرور قرن (أي عام 2097) وهل يمكننا من الآن تخيل ملامحه وسماته بالنظر إلى مؤشرات المستقبل واتجاهات التحول الحالية. ذلك هو السؤال الذي وجهته نيويورك تايمز ماغازين بمناسبة الذكرى المئوية لتصورها، وقد نشرت ردود بعض أبرز الفلاسفة والمفكرين والخبراء الأمريكيين من بينهم الروائي ستانلي كروثوف، والفيلسوف ريتشارد رورتي، والعالم تشارلز سيبيير.

وعلى الرغم من اختلاف مضمون إجابات المفكرين الأمريكيين إلا أنها تتم في عمومها عن نظرة إيجابية متفائلة لمستقبل البشرية، ومصرير الولايات المتحدة بصفتها المؤسسة على حلم القوة والنجاح.

وستقدم في هذه المقالة أبرز الآراء والإطروحات، التي استرعت انتباهها من حيث طرافتها ورسالتها النظرية محججين عن تقويمها ومنتقدها، مكتفين بالتعليق المختصر عليها.

أما جون تيرني John Tierney، فيجمل بشدة على التغيرات المتسارعة التي يشهدها ما تحل بها الثقافة الغربية، مبدية أن الإختراعات القائمة البائدة تدعو إحدى سمات الانعكاس، وغالباً ما تحدث مشاقتها وزيفها، مكرراً على سبيل المثال، كتاب عالم البيئة بول ارلستون الشهير "البيئة النيمغرافية، The Population Bomb" الذي تنبأ فيه بدمار خمس سكان البشرية من جراء الدجوع في حدود الثمانينيات من هذا القرن، في حين صعدت العديد من التوقعات المخفلة، التي كتبت أواخرها مثل: سعات الحضارة الإلكترونية الحالية، فمن المفارقة أن تلك التي الحين الذي نعيشه، أكبر معجزة في تاريخ الإنسانية، فمثل إلى القول أن مساهمتها متضاهية مع مساهمة الإنسان الاقتصادي الأمريكي جوليان ستيون الصانع بعنوان "حالة البشرية Humanity's State"، الذي ينبئ في أنه في استخلاص نتيجتين رئيسيتين تحسنان تصورنا للقرن المقبل وهما:

1- أن ظروف الحياة البشرية ستتحسن نوعياً في مختلف المجالات المادية تقريباً.

2- أن البشر سيقيمون في نيب مصريرهم، والشكوى من واقعهم.

فلسفة سيبيرسون، يمكن للحرب وحماها أن تحد من تقدم البشرية وتطورها، لكنه لاحظ أن مساهمة قيامها قد تقتصر جزئياً، نتيجة للمصاحبة العسكرية والإنسانية الأخيرة، صمحت أن الطبيعة الإنسانية إن تفتت، ولذا سيقبل التغيير قائماً، وكذلك البشرية والعنف إلا أن هذا يشكل المادية، سيؤدي إلى أزمة أكبر من العواقب التي تحول دون سعادة الإنسان، ومن ثم يخلص تيرني إلى أن الخطاب الاجتماعي في الغرب، سيقبل مطبوعاً بالبحث إلى الماضي ويرفض التقنيات والتجديد من التطور العلمي، على غرار ما حدث في القرن الحالي، مكرراً بأن مساهمة نيويورك تايمز، كانت حثرت قراءاً منذ قرن من مضان الكهراء والتأثيرات كانت على الرؤية، في الوقت الذي كان الخبراء الغربيون يحذرون من ركوب القطار باعتبارهم معرضين لانتعاج الشرايين المادية.

ولذا فإن النزوع البشري الحالي سيكون هو إيديولوجيا القرن القادم، ليعوض في الغرب، التصورات المسبقة والاشتركية في نظريات الإنسانية الإيديولوجية. أما ستانلي كروثوف Stanley Crouch، فيتمتدح عن نهاية الحضارة في القرن المقبل، بمعنى انتهاء اشكال الانقسامات والنزاعات العربية والفرنسية، نتيجة لتعاظم حركة الاندماج بين الجناس والثقافات، فالقوة الإعلامية التي بدأت إرضائنا، ستعظم الصلوح والحدوث، وتقضي على الفوارق، في حين سيوفر مجتمع الرفاهية الفرص الكافية أمام الجميع، ما يسمح للرؤى الأمريكية بتصور مجتمع أمريكي متجانس ومنسجم، تخفي فيه النوازع القومية والثقافية.

وفي المجال العلمي، يقدم لنا تشارلز سيبيير Charles Siebert، مؤشرات الثورة العلمية التي ستعوض عالم المستقبل، وهي ثورة "التقني الصغرى" التي بدأ العلماء الغربيون اكتشاف مجالات إنطاطها في الحقول المتعددة مثل البيولوجيا الجينية، دراسة الأعصاب، أبحاث الفيروسات، الفيزياء الكوانتية، دراسات النظم البيئية، فهي مختلف هذه الميادين تفتت إلى مملكة التقني الصغرى، الخلية، الجينات، الفيروس، النور، ومن المفارقة أننا في حين تكثفها، نرتاد علماً فسيحاً بشكل الأق

ولذا فإن التحدي الكبير المطروح اليوم هو القدرة على ضبط هذه التطورات واستيعاب مكوناتها هذا الفضاء الجديد، باعتبار أن الفضاء الحالي، "العالم المرئي"، الحالي الذي يتحدد به وجودنا الفيزيائي، والعالم المادي، الذي يستقبل تجربتنا اهتماماً.

أما ريتشارد رورتي Richard Rorty، الأستاذ في جامعة فيرجينيا، فيفتق في القرن المقبل عودة دولة الرفاهية، واعتماد الفكر الأمريكي نظاماً اقتصادياً متدرج فيه الملكية القومية بتدخل الدولة لتعيل الإثراءات الخطيرة التي ستقضي في النصف الأول من القرن المقبل.

في القول مع هيجل، أن الفكر يأتي يوماً متنازلاً، يتعقب حركة التاريخ ولا يمكنه استبقاها.

الفواكه الأقل شهرة: IYCHEE (من اسمها KIWU)، والتونيزي، ولا تنسى تعريب بعض الأسماء: PANDA، فريزبان، بطاطا وطماطم ونحو ذلك.

أما خارج نطاق الزاوية ويينتها ففي مقالته عن لغة التكنولوجيا جاء: يدخل لغتنا العربية 2000 كلمة جديدة بالتحول من الدول الصناعية المتقدمة، فإن لغتنا من الآن لا تستعمل كلمات جديدة عندما يتحدث إلى دولة تصليح السيارة، لعل كلمة ورشة تصليح السيارات، ولكن كلمة ورشة WORKSHOP، التي هي معجزة العالم، فكل بقع العنق على جميعات العالم، أما علينا كشعب، هذا مسألة مطروحة أمام ذوي الاختصاص في نقل الكلمات الواردة إلى لغتنا الجديدة.

ثانياً: أما إذا كان الاقتصاد من لغة فاسائلة أسهل، فخذ استعارة كلمة عربية في لغة حية أخرى فإن اللغة الإنجليزية (عربية) هي واحدة المعجزة متعددة الجسدية، مثال ذلك الفاكهة بلدون، يعرف علماء الليمون CITRUS LIMON وبالبرتغالية LEMON، وهذا إذا استعارة LIMON، ويحدث أن الاستعارة ON، هي مقاربت ومساوية LEMON في مقاربت ومساوية.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

من عبد السلام عبد الله الغديم - محال عيسى - السعودية

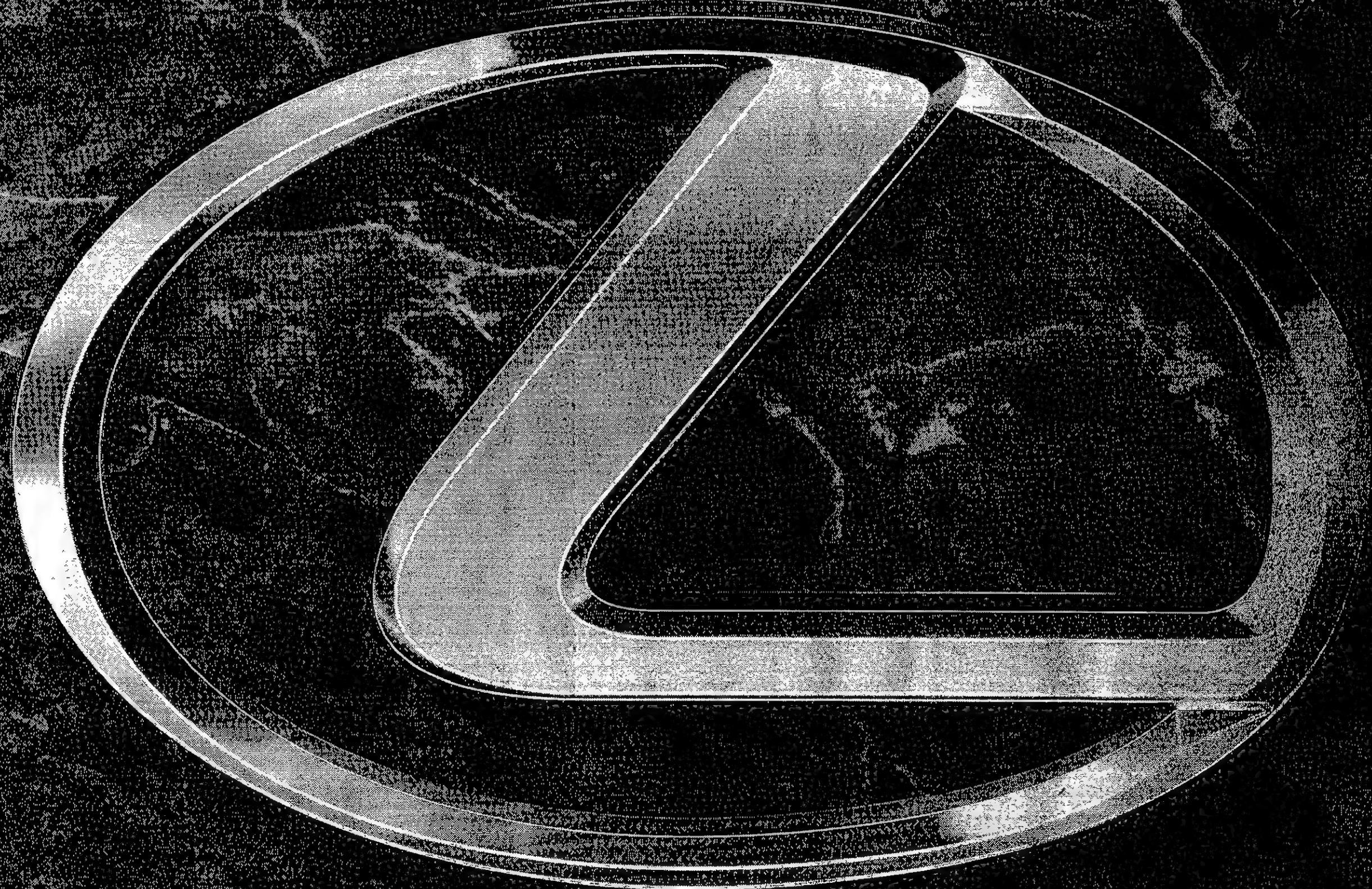
طالعنا والشرق الأوسط في إعدادهما الماضي مجموعة مقالات واستطلاعات أخذ رأي المفكرين في البالية الإعلامية التي أطلقتها دكتور محمود اسماعيل في كتابه سقوط أسطورة، والذي يزعم فيه أن ابن خلدون صاحب للفتنة الشهيرة قد سطا عليها من أخوان الصفا. وكان لا للشرق الأوسط حسب السبق في طرح هذه الفرية على العلماء والمفكرين للأخذ بالرأي الصواب فيها.

الدفاع عن ابن خلدون

ان الصلاة
كانت على
المؤمنين
كتابا
موقوتا

... ..

رمضان كريم



تنوجه شركة عبد اللطيف جميل الى جميع السادة
مالكي سيارات لكزس بأجمل التهاني
بمناسبة شهر رمضان المبارك

كل عام وأنتم بخير



هم اني اسالك نفسا
لمعنة تؤمن بقلائك
صبي بقضائك وتقع
بعطائك.

والأسسمة الإثنية لاداء بالهوية
وتنجز الدخيلة ويأمن لجنة هي
في المدينة الفورية وممكن فوكا
وتعليم خروج للشعبي من على
التمتع الذي يند مع ليرة قشور
ويعلق ذلك على الحجاج الذي
مكتوبين عليها بصورة مستمرة في
تلك على مؤسست الطرفة والدة
تصل اجرامات للنقل التقلدية بمر
القرار من المؤسسة او مجموعها
اللقب النزل من متى تقديم بوز
ماتت الوفاء لتقديمها لتدويم
تلك سكن الحجاج في مكة للكر

الحجاج
الحجاج او من يمثلهم باختلاف
الحجاج
الحجاج

الحجاج الصلبر من لجنة القدر
الحجاج
الحجاج

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

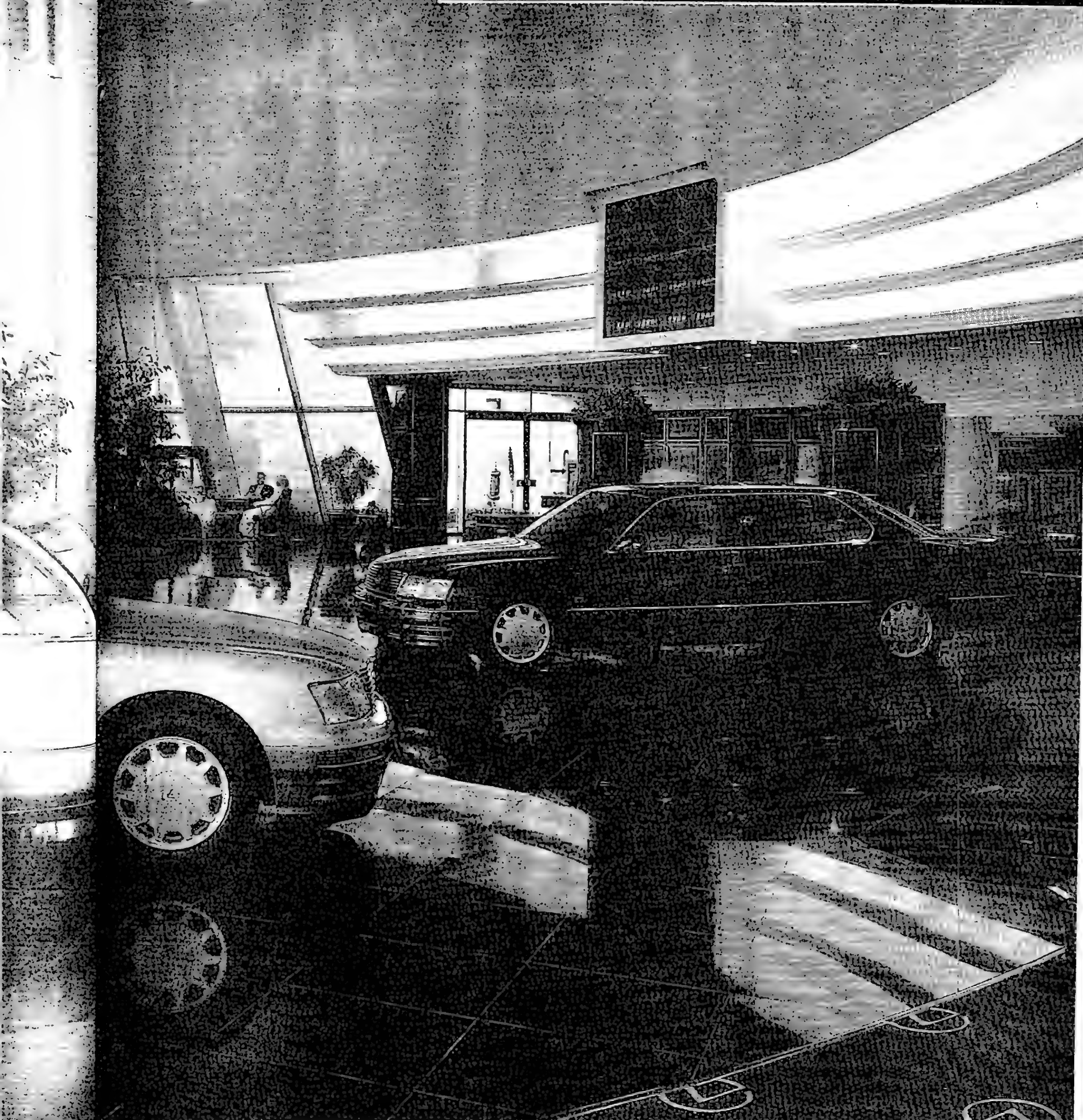
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

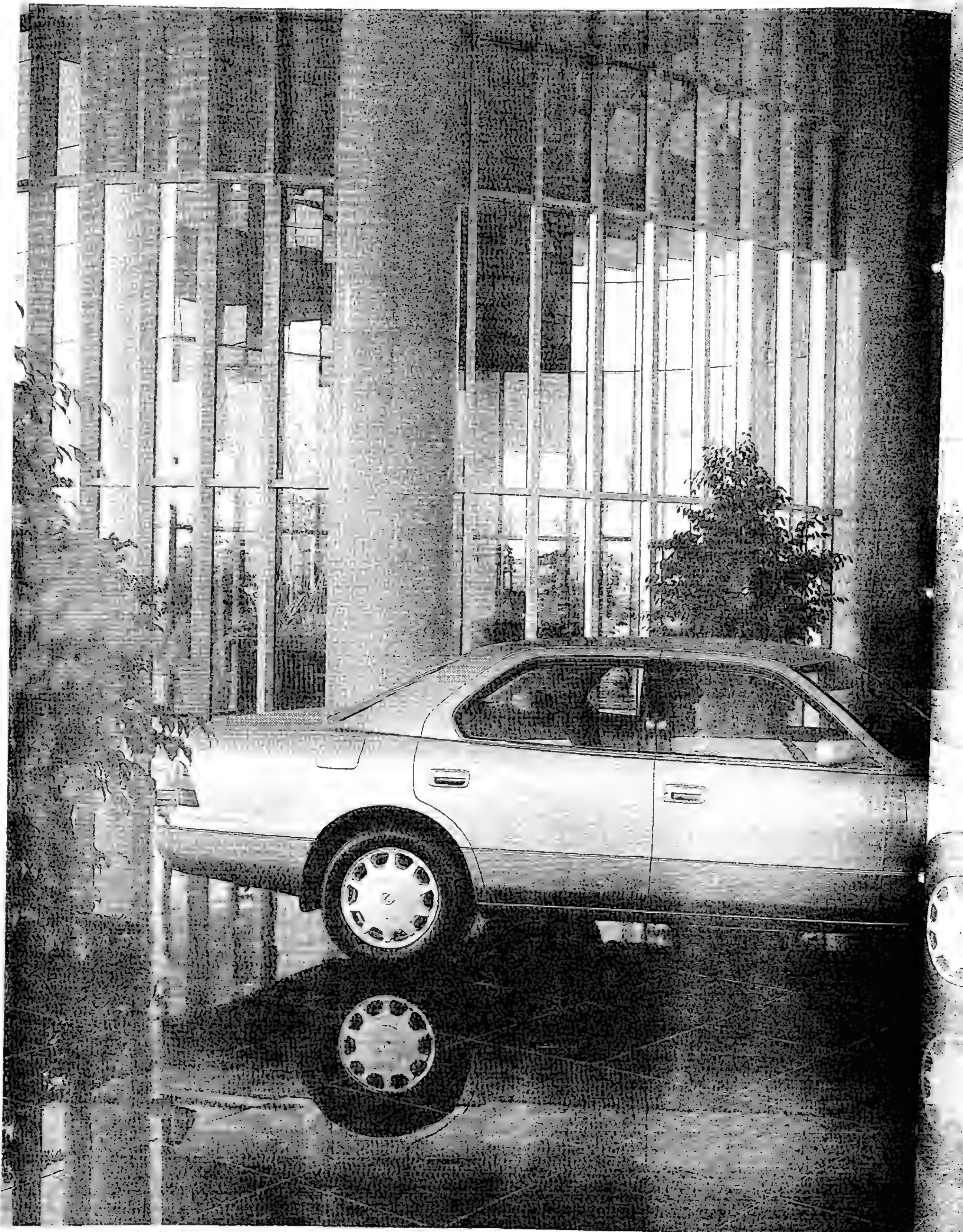
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم
الحجاج او من يمثلهم

أسلوب الحياة الفريد



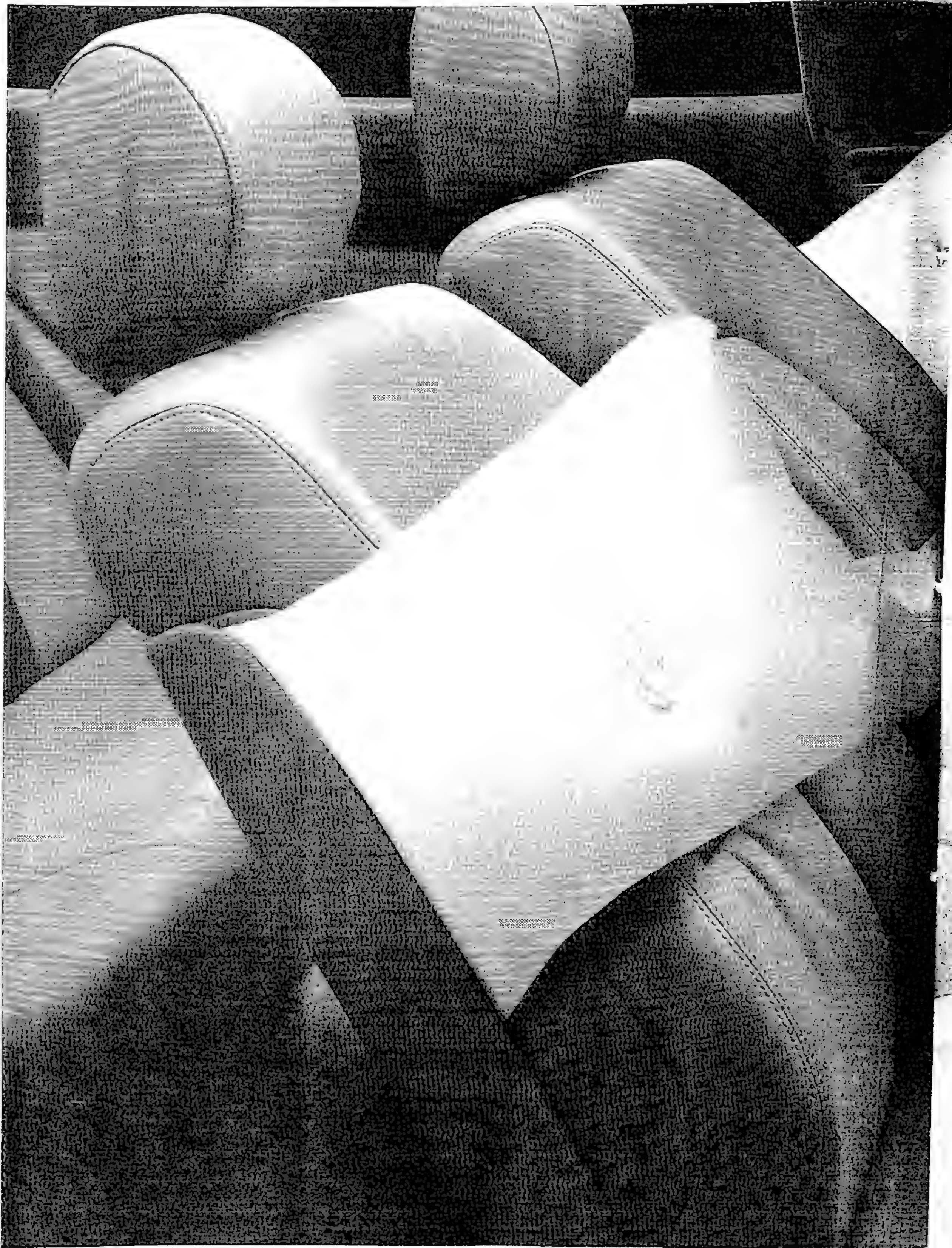
”لقد تجاوزنا آفاق الفخامة وأضفنا إلى الكماليات



“نا إلى عجائب الدنيا صرح ثامن”

كل جوانب الأمان

”الأمان في لكزس ليس جانب... إن الجـ



.....إلى الجوانب“

التقنية الخلاقة

محور الكتروني
للإضاءة الخارجية
لتسهيل التنقل عند
الضرورة

إطارات مصممة
لعزل أصوات
الطريق

نظام
التحكم
في السرعة

مكابح ضد الفلق
على العجلات الأمامية

تصميم واقعي
للإستخدام بسجل
الدوران في أضيق
الأسواق

تطبيق مستقل
بشعاع مبردة

تصميم موازن للحد
من التلعب عند
الدوران

قالت ورأس المحرك
من الألمنيوم الخفيف

عارضة داخلة لصعد
الصدمات الأمامية

ثلاث مراوح لخفض
أقصى تبريد

الاسم الذي أعاد
تعريف الفخامة

العلامة التي تعني
قيمة الإتقان

قواعد المحرك
المطاطية ممتلئة
بمسائل عازل للاهتزاز

شبكة أمامي يعكس
قوة الشخصية

واقبات اصطدام
مقاومة للخدش

محسات الكترونية
في أنحاء المحرك
تراقب الأداء

أنوار أمامية فعالة
لدى ١٨ متر

محرك ذو ٨ أسطوانات
بسرعة ٤ لترات

القوة ٢٨٠ حصان مع
عزم دوران ٣٩٠ كغم متر

خطوط جادة تسجل
على الياقوت تحديد
أبعاد السيارة

نقاط انكماش
لاستيعاب طاقة
التصادم

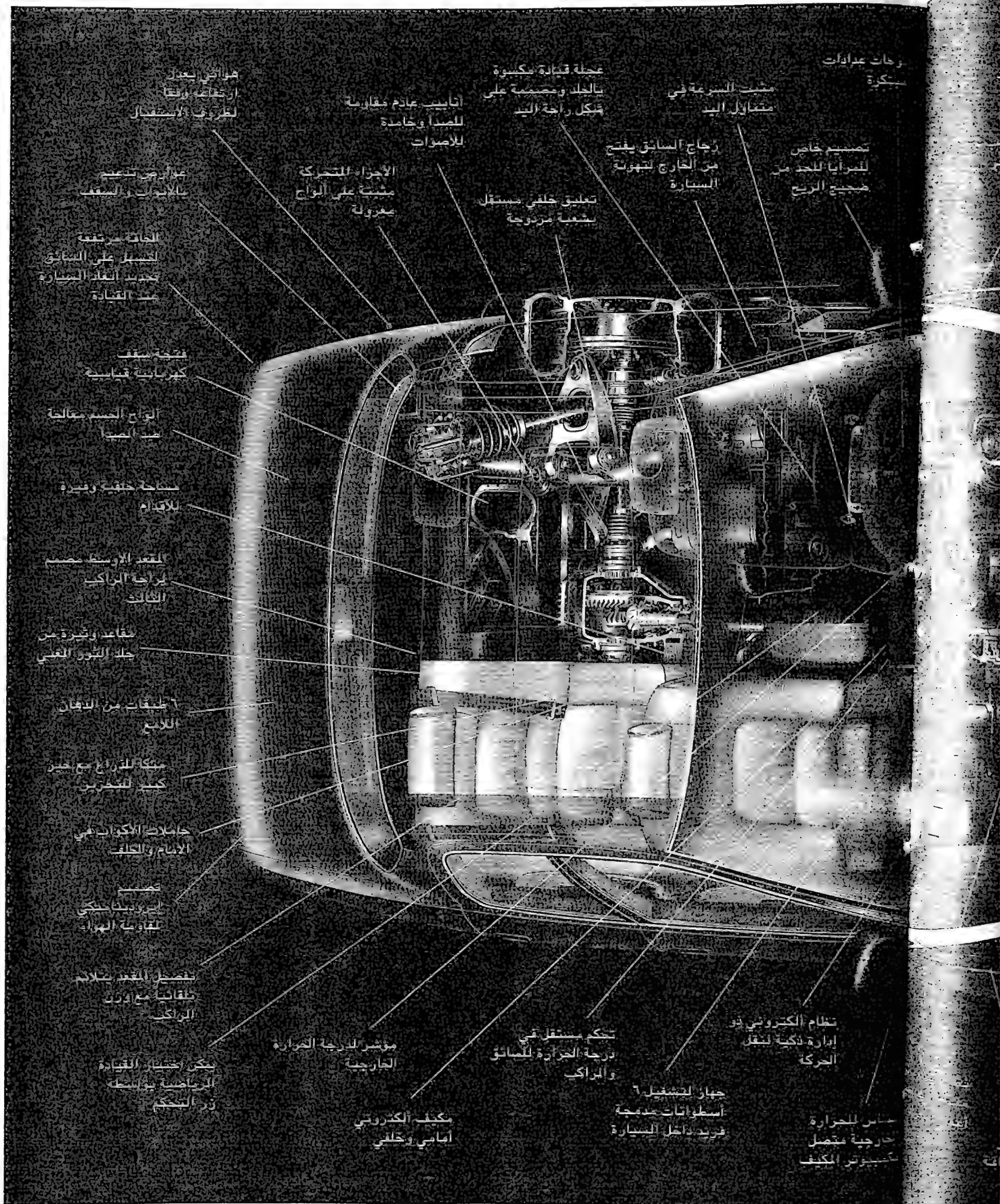
بسرعة وهو محرك
أكرس يضرب بها
المثل

نظام
التحكم
في السرعة

نظام
التحكم
في السرعة

”السيارة التي فاقت جميع مقاييس

سداد



لا يبدع... وأكثر

الكزبس... الكلمة الأخيرة

بمركز طيبة السعيدة
بالمدينة المنورة - الرياض
الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

المغرب على سبيل ملقني ربح سيعمل

السعودية تستحدث لجنة للفصل في مخالفات أحكام نظام المعادن الثمينة والأحجار الكريمة

الرياض: الشرق الأوسط

أصدر وزير التجارة السعودي قراراً يقضي باستحداث لجنة من فرع الوزارة بأبدية النورة الثمينة والأحجار الكريمة تشكّل من رئيس وعدد من الأعضاء مع الدعي العام والسكترين.

وقال مصدر مسؤول بوزارة التجارة بأن إنشاء هذه اللجنة والتي باشرت عملها فور صدور القرار يمثل تيسيراً هاماً وتحفيزاً على القاطنين في دائرة فرع الوزارة بأبدية النورة، وأعموم منطقة المدينة المنورة مضافاً إليها منطقة تبوك والذين كان يتعين عليهم في السابق مراجعة اللجنة المختصة بتلك المخالفات في فرع الوزارة بمحافظه جدة.

وأضاف المصدر أن هذا الإجراء يأتي في إطار سعي الوزارة لتطوير أعمالها ورفع كفاءة أداء المهام المناطة بها لخدمة النشاط التجاري ومجتمع الأعمال في البلاد.

من جهة أخرى صدرت موافقة وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبد العزيز على ما رفعه وزير التجارة السعودي أسامة جعفر فقيه ووصلت إليه لجنة بثبوت تسيّر أحد السعوديين على اجنبي من الجنسية الباكستانية بأبلة الثمينة القاطنة وقد اشتملت تلك التوصيات على معاقبة السعودي بغرامة مالية مقدارها 5 آلاف ريال وشطب السجل التجاري وتصفية الأعمال الخاصة بعمل البقالة في حائل وحرمانه من مزاولة هذا النشاط لمدة ثلاث سنوات، وتستوفي بالتضامن بين التستر والتستر عليه الرسوم والضرائب وأي التزامات أخرى لم يتم استيفاؤها نتيجة للتستر، إضافة إلى معاقبة الاجنبي بغرامة مالية مقدارها 5 آلاف ريال وإبعاده عن البلاد وإدراج اسمه في قائمة الممنوعين من الدخول بعد استيفاء ما له من حقوق وتسديد ما عليه من الغرامات.

المنامة تستضيف غدا مؤتمر البتروكيماويات

المنامة من هناء بوجحي

تبدأ في المنامة صباح غد أعمال المؤتمر الثالث لتكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية.

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه وزارة الصناعة البحرينية وشركة الخليج للصناعة البتروكيماويات بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين الأوضاع الجارية للصناعة البتروكيماوية على المستويين العربي والعالمي، وأفاق تطوير هذه الصناعة الأساسية كما ستبحث نحو 20 ورقة يقدمها خبراء من عدة دول عربية مقومات فتح الأسواق العربية وتشجيع التجارة العربية البينية أمام المنتجات وتسهيل تبادلها.

وستقدم من خلال أوراق المؤتمر سبل تعزيز القدر التنافسية للمنتجات البتروكيماوية العربية في الأسواق العالمية وتطبيق أنظمة الجودة الشاملة بالإضافة إلى دراسة التطورات الاقتصادية الدولية واتجاهاتها على الصناعات البتروكيماوية للعربية.

الدوحة: من صالح الأشقر

توقع مقبول حبيب خلفان للنير العام البنك الدوحة أن يتحقق البنك من تحقيق أرباح بنحو 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96.

وقال خلفان في كلمة له خلال الاجتماع السنوي للمساهمين في البنك الذي انعقد في الدوحة، أن البنك حقق أرباحاً بنحو 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96.

وقال خلفان أن البنك حقق أرباحاً بنحو 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96.

أرباح البنك ستفوق 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96

مشكلة ارتفاع أسعار العملات الأجنبية وبالتالي عمالات أخذ نسبة منها، كذلك فالمشكلة تكمن في ارتفاع أسعار السلع وارتفاع أسعار العملات الأجنبية وذلك لارتفاع أسعارها في الأسواق التي يقع ضمنها في النهاية المستهلك.

وقال خلفان أن المصرف حقق أرباحاً بنحو 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96.

وقال خلفان أن المصرف حقق أرباحاً بنحو 34 مليون ريال ونسعى لزيادة معدل التوزيعات على المساهمين لعام 96.

30 مليون دولار زيادة في صادراتها لعام 1996 الفوسفات الأردنية تشهد هذا العام توسعات ترفع إنتاجها إلى 8 ملايين طن

عمان: الشرق الأوسط

حققت شركة الفوسفات الأردنية زيادة في عائداتها التصديرية بنحو 30 مليون دولار وبلغت مجمل صادراتها 350 مليون دولار امريكي العام الماضي، وجاء ذلك بعد أن حققت فقرة مهمة في زيادة مبيعاتها التصديرية من الفوسفات الخام بنسبة 12.2% والتي بلغت حوالي 3.9 مليون طن، إضافة إلى 10.1 ألف طن خام فوسفات وريدت إلى المجموع الصناعي في العقبة لغايات تصنيع الصامض والأسمدة والتي زادت صادراتها من الأسمدة بواقع 3.2% العام الماضي مقارنة مع عام 1995.

وقال مدير عام شركة الفوسفات الأردنية سامح المني أن الشركة تتطلع إلى العام الحالي كعام مميز سيشهد البدء في إنتاج المشاريع المشتركة مع شركات دولية يابانية وهندية مؤكدا أن مشروع الشركة الهندية الأردنية للصناعات الكيماوية التي تبلغ كلفته 170 مليون دولار سيبدأ تشغيل مصانعه في منطقة الشبيبة خلال النصف الأول من العام الحالي وتصدير خامض الفوسفوريك المنتج منها إلى الهند.

وأضاف أن الشركة اليابانية الأردنية للأسمدة وهو مشروع مشترك بين شركات يابانية وشركة الفوسفات تبلغ كلفته 85 مليون دولار سيبدأ في تشغيل مصانعه في العقبة في الربع الأول من العام الحالي وسيتم تصدير منتجاته من الأسمدة المركبة إلى اليابان.

وقال المني أن شركة الفوسفات اعتمدت دراسات الجغوى الاقتصادية لمشروع التوسع الثاني لمناجم الشبيبة لرفع الطاقة الانتاجية لـ 8 ملايين طن عام 1999 بكلفة استثمارية 250 مليون دولار. وأضاف أن جهات دولية أبدت استعدادها لتحويل هذا المشروع الهام والذي سيمكن شركة الفوسفات من مضاعفة إنتاجها من الفوسفات الخام لتغطية متطلبات المشاريع المشتركة والأسواق العالمية التي تزداد احتياجاتها خاصة في أسواق أوروبا الغربية وشرق آسيا وأستراليا ونيوزيلندا.

سورية تعدل أسعار صرف عائدات النفط في انتظار توحيدها مقابل العملات الأجنبية

دمشق: رويترز: عدلت سورية أسعار صرف عائدات النفط السوري بالعملات الأجنبية مقابل الليرة السورية لتصبح 35 ليرة للدولار الأمريكي الواحد بدلاً من 23 ليرة وذلك اعتباراً من أول العام الحالي.

ولا أن مصادر اقتصادية أكدت لرويترز أن التخليج الجديد لن يكون له أي تأثير على أسعار النفط السوري وأن القرار هو إجراء حسابي داخلي يخص احتساب أبواب الموارد والإنفاق ضمن الميزانية العامة للدولة.

وأشارت المصادر إلى أن القرار يأتي ضمن جهود الحكومة لتوحيد أسعار صرف الليرة السورية مقابل العملات الأجنبية والذي قطع أسواقاً كبيرة وناجحة خلال السنوات القليلة الماضية.

ويذكر أن الأسعار الحالية لليرة مقابل العملات الأجنبية تشمل السعر الرسمي الذي يطبق على عدد محدود من للعمليات الرسمية وهو 11.2 ليرة للدولار والسعر الجرمي الذي يبلغ 23 ليرة للدولار والذي يطبق عند احتساب الرسوم الجمركية على عدد محدود من الواردات وبعض العمليات الأخرى. وهناك أيضاً التشجيعي أو سعر الأسواق المجاورة الذي أصبح يطبق على معظم للعمليات المالية في سورية والذي عدل أواخر العام الماضي ليلبلغ 44.5 ليرة للدولار.

ويذكر أن سورية التي تنتج حوالي 600 ألف برميل من النفط الخام يومياً تصدر ما يزيد على 320 برميل يومياً للأسواق العالمية بينما يستهلك الجزء الباقي محلياً. وكانت عائدات النفط التي تدخل ضمن الميزانية العامة للدولة تخضع في السابق على أساس 11.2 ليرة سورية للدولار الواحد وقد عدل للسعر ليصبح 23 ليرة. وتقول مصادر اقتصادية أن الخطوة القائمة ستكون تعديل السعر ليصبح 44 ليرة للدولار وهو السعر الذي قائل الحكومة أن تعمه على كافة تعاملاتها الرسمية. ويتراوح سعر صرف الليرة في السوق السوداء بين 49 و51 ليرة للدولار الأمريكي الواحد وهو سعر مستقر منذ ما يزيد على خمس سنوات مما يشجع الحكومة على المضي بخطواتها لزيادة توحيد أسعار الصرف.

وأشارت صحيفة تشرين، الحكومية أن وزارة الاقتصاد طلبت من مصرف سورية المركزي والصرف التجاري السوري احتساب القطع الأجنبي الخاص بعائدات النفط بسعر 34.95 ليرة للدولار واحتساب السعر عند بيعه للمؤسسات الحكومية الأخرى 35 ليرة للدولار.

وأوضح قرار وزارة الاقتصاد أن الإجراء الجديد سيخضع احتساب قيمة اعتمادات الموازنة العامة المخصصة لتسديد القساط وفوائد القروض والتسهيلات الائتمانية الأخرى وكذلك الإنفاق الاستثماري على اعتمادات المشاريع الاستثمارية الممولة بالقطع الأجنبي من مصادر محلية.

كما أصدرت وزارة المالية السورية القرارات التنفيذية الخاصة بالعمليات الجديدة التي نصت على أن تشتري المؤسسات والشركات الحكومية القطع الأجنبي المخصص لها من عائدات النفط بالسعر الجديد اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) الحالي.

المركزي الأردني يصدر شهادات إيداع قيمتها 21.2 مليون دولار

عمان: الشرق الأوسط

أعلن محافظ البنك المركزي الأردني الدكتور زياد فريز عن إصدار 15 مليون دينار (21.2 مليون دولار من شهادات الإيداع المقومة بالدينار الأردني) لأجل 3 - 6 أشهر.

وقالت متكررة للبنوك المرخصة أصورها محافظ المركزي الأردني أن أعلى أسعار فائدة تم قبولها لشهادات الإيداع المدارة من الإصدار السابق تراوح ما بين (69.25% - 69.5%) سنوياً وهو نفس المستويات السابقة.

وأدى إطفاء إصدارات سابقة إلى انخفاض الرصيد القائم بالمباع من شهادات الإيداع لدى البنك المركزي إلى 617.5 مليون دينار (870.7 مليون دولار). ويمكن للبنوك الرغية في الاشتراك بالمزايدة على الإصدار التقدم للجهات المختصة حتى يوم الخميس القادم، كما جدد المركزي استعداده لاعادة شراء شهادات الإيداع لمدة اسبوع بسعر فائدة مقداره 10% سنوياً.

قناة الليل للبراما

FUTURE TELEVISION

LBC

هدايا عديده بمناسبة الأيام السعيدة

بمناسبة شهر رمضان الكريم، وتعبيراً عن امتناننا للإقبال الذي لاقيهنا من محبي المشاهدة الراقية، على الإشتراك في شبكة قنوات الأوائل، وبعد أن تلقينا العديد من الإتصالات التي تطلب منا تعديل طرق الإشتراك والدفع، قررنا أن نتيج مرونة أكبر للراغبين في الإشتراك.

تتمثل هذه المرونة في طرح عدة بدائل للإشتراك، مع طرق متنوعة لدفع قيمة الإشتراك، تناسب مختلف الإمكانيات والرغبات والإحتياجات. فبالإضافة إلى الطريقة السابقة، والتي نسميها "تشكيلة العائلة"، وهي الإشتراك في القنوات الرئيسية، واختيار ما ترغبونه من القنوات الإختيارية؛

الآن .. لكم مطلق الحرية في الإختيار مع المميزات التالية:

- 1- الإختيار من تشكيلة "على كيفك": إختيار أي قناة للإشتراك فيها منفردة، بدون حد أدنى.
- 2- عند إختيار 3 قنوات من تشكيلة "على كيفك" تحصل على خصم 10% وعند إختيار 6 قنوات يصبح الخصم 20%.
- 3- إمكانية الإشتراك في 5 قنوات ART معاً مقابل 35 دولاراً فقط.
- 4- المشترك في كامل الباقة لمدة سنة مع الدفع المسبق يحصل على خصم قدره 47%، ولللسنة الأولى من الإشتراك ثلاث شهور مشاهدة مجانيه.
- 5- إمكانية تقسيط قيمة جهاز فك التشفير والدفع الشهري للإشتراكات ضمن برنامج ميسر للأقساط.
- 6- حين تدفع إشتراك 5 سنوات مقدماً تحصل مجاناً على جهاز فك التشفير، وتضمن ثبات الأسعار.
- 7- أقساط شهرية ميسره لحاملي بطاقات فيزا وماستر كارد.

وللمشتركين الحاليين شكرنا وتقديرنا على ثقتهم بنا ودعمهم لهذه الثقة نتيح لهم إمكانية الإستفادة من أي من هذه المزايا بعد أن يرسلوا لنا برغبتهم إلى: ص.ب 430 - جده 21641، إضافة إلى إمكانية منحهم شهرين من المشاهدة المجانية عند استقطاب خمسة مشتركين جدد.



أقساط شهرية ميسره لحاملي بطاقات

لتكونوا من أوائل المستمعين بإبداء الأوائل، بادروا بالإشتراك، واتصلوا بأرقام هاتف:

١٦٧٧ ٦٥١ - ٣٧٣٨ ٦٦١ - ٦٧١.٠٠٠ توصيلة (٢٩٨٥-٢٩٩٥) - ٣٧٠٦ ٤٧٨ - ٠١٢٧ ٤٧٣ - أو ٨٣١٩٦٠ ٠٩٧١٤



رجل الأعمال الفرنسي ومالك فريق مارسييا لكرة القدم بيرنارد تاني وصل أمس إلى حضور أولى جلسات محكمة بيتون شمال فرنسا. ويواجه رجل الأعمال الفرنسي تاني بتهمة الفساد وسوء استخدام أموال شركته

بورصات الكويت ولبنان ومصر تتبادل غدا إدراج الأسهم

الكويت - ويذكر: قال ممثل عن بورصات الكويت ولبنان ومصر لاوراق المالية أمس السبت إن البورصات الثلاث ستبادل إدراج الأسهم في ما بينها اعتباراً من غد الاثنين. وقال ممثل الركبي الامن العام لاتحاد البورصات وشيأت المال العربية: سيتم تطبيق الاتفاق يوم الاثنين.

وأبرمت مصر والكويت اتفاقاً في ايرل (نخسار) الماضي لتبادل إدراج الأسهم في ما بين بورصتهما. وانضم لبنان للاتفاق في سبتمبر (البلول) الماضي. وقال الركبي الذي يرأس كذلك الإدارة الفنية ببورصة الأوراق المالية الكويتية إن الهدف الأساسي من المشروع هو تسهيل الإجراءات بالنسبة للمستثمرين الذين بإمكانهم التداول في البورصات الأخرى عبر الوسيط نفسه في بورصاتهم.

وأشار إلى أن حق تبادل أو امتلاك الأسهم الكويتية سيظل مقصوراً على مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية والكويت والبحرين وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة. ويقول مسؤولون كويتيون إنهم يبحثون فتح لسوق أمام المستثمرين الأجانب وهي خطوة تتطلب موافقة مجلس الوزراء والبرلمان والأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح. ولم يعلن جدول زمني لذلك.

ولا توجد تقييد في مصر وليبنان على تداول الأجانب للأسهم الشركات الوطنية.

ومع ذلك تسمح الكويت بإدراج أسهم الشركات الأجنبية وفقاً لقواعد تضعها لجنة البورصة. ويمكن للأجانب المقيمين في الكويت التداول من خلال صناديق الاستثمار التي تديرها شركات وطنية. وقال الركبي إن الاتفاق يسمح للمستثمرين العرب في الكويت من استثمار أموالهم في الأسهم اللبنانية المصرية كما يسمح لمواطني مجلس التعاون في مصر ولبنان من تداول الأسهم الكويتية في البورصات هناك. وقد تزيد الوفرة المالية في الكويت التداول في بورصتي مصر ولبنان.

ويقول بعض المتعاملين إن قنوات الاستثمار الجديدة قد تؤدي إلى تراجع طفيف في تداول الأسهم الكويتية.

وقال مدير لمراقبة الاستمارية إن يكون هناك تأثير كبير. الأسهم المصرية واللبنانية وغيرها كانت متاحة دائماً للمستثمرين الكويتيين. الفارق الوحيد هو أنه سيكون من الأسهل شراء وبيع هذه الأسهم. وقال الركبي إن الربط يشجع على قيام شركات مالية مشتركة في الدول الفلسطينية في ربيع العام الحالي.

المغرب يخفض التعرفة الجمركية على سلع ضرورية قبيل شهر رمضان

واضاف للمصدر ذاته أن السوق ستكون مزودة بالسلع وستبقى أسعار مختلف أنواعها في مستواها العادي. كما أن أسعار السكر والزيوت الغذائية والبيض لن تعرف أي تغيير أما الزبدة التي يزيد استهلاكها خلال شهر رمضان بنسبة 50 في المائة سيتم توفيرها بشكل منتظم.

ويأتي تخفيض التعرفة الجمركية على السلع الضرورية قبيل شهر رمضان في إطار سياسة الحكومة لتخفيف العبء على المواطنين. وقال مصدر حكومي إن الحكومة تهدف إلى توفير السلع الأساسية بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

وأما اللحوم الحمراء (البقر والغنم) فإن إنتاجها هذه السنة سيؤدي إلى انخفاض أسعارها. وقال المصدر إن الحكومة تهدف إلى توفير اللحوم بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

وأما الخضروات والفواكه فإن إنتاجها هذه السنة سيؤدي إلى انخفاض أسعارها. وقال المصدر إن الحكومة تهدف إلى توفير الخضروات والفواكه بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

هذا الإجراء الذي يهدف إلى توفير السلع الأساسية بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم. وقال المصدر إن الحكومة تهدف إلى توفير السلع الأساسية بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

وأما اللحوم الحمراء (البقر والغنم) فإن إنتاجها هذه السنة سيؤدي إلى انخفاض أسعارها. وقال المصدر إن الحكومة تهدف إلى توفير اللحوم بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

وأما الخضروات والفواكه فإن إنتاجها هذه السنة سيؤدي إلى انخفاض أسعارها. وقال المصدر إن الحكومة تهدف إلى توفير الخضروات والفواكه بأسعار منخفضة خلال الشهر الكريم.

ارتفاع معدل الاستثمارات الأجنبية في الأردن إلى 56 مليون دولار بنهاية 96

عمان - الشرق الأوسط: زاد حجم الاستثمار الأجنبي في سوق عمان المالي بنسبة (378 ٪) العام الماضي مقارنة مع عام 95 ووصل حجمه إلى (56.4) مليون دولار من خلال الصفقات التي عقدها شركات وصناديق دولية زاد عددها إلى (21) صندوقاً مع دخول الصندوق الياباني للاستثمار PENSION & PROVIDENT الذي دخل سوق عمان المالي أواخر العام 96 بصفقات شراء بلغت نصف مليون دولار ومقرر له أن يصل حجم شراؤه إلى (6) ملايين دولار خلال العام الحالي.

ويوقع خبراء الاستثمار في الأردن أن يصل حجم الاستثمار الأجنبي في سوق عمان المالي خلال عام 97 إلى ما يزيد عن (100) مليون دولار بعد تحسين مناخ الاستثمار في الأردن وقطع صناديق الاستثمار الدولية لعقد صفقات شراء أسهم من (45) شركة أجنبية ذات ملاءة مالية ورجحية جيدة.

وتأتي هذه التوقعات بعد أن أصبحت أسعار الأسهم في سوق عمان مغرية للاستثمار وبعد أن بلغت القيمة السوقية للبورصة (1.7) مرة في حين في مصر تصل إلى (3) مرات ونسبة القيمة السوقية إلى صافي الأرباح المتوقعة بعد الضرائب عام 96 (P/E) تصل إلى (16.3) مرة في حين تصل في مصر إلى (10) مرات نظراً لتدخل الضريبي (TAX HOLL) الذي أدخلته الحكومة مؤخراً.

كما تأتي هذه التوقعات في ظل إمكانية تحسين أداء الشركات ورجحتها العام الحالي بعد استقرار الأردن لحصته التصديرية المتوقعة في السوق العراقي التي قد تصل إلى (700) مليون دولار عام 97 وتنفيذ اتفاقية الأربنية الإسرائيلية التجارية وفق قاعدة DOOR TO DOOR مع الجانب الفلسطيني في ربيع العام الحالي.

رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين: ملتقى رجال الأعمال العرب الأول في عمان سيعمل على دعم الاقتصاد الفلسطيني

عمان - الشرق الأوسط: قال سعيد النور رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين إن الملتقى الأول لرجال الأعمال العرب في عمان يوم غد - الاثنين - سيعمل على دعم الاقتصاد الفلسطيني ومساندة الاقتصاد الفلسطيني وفتح قنوات تعاون مختلف مع رجال الأعمال الفلسطينيين والتجار العرب داخل القدس والضفة الغربية وقطاع غزة.

وأضاف أن هناك جهوداً تبذل الآن لتأجيل وترسيخ دور مجلس الأعمال العرب للزعماء أمثالهم وتفعيل أهدافه ودعوة باقي منتظمات الأعمال الفلسطينية والعربية للانضمام إلى المجلس. وقال النور إن الملتقى سيعمل على دعم الاقتصاد الفلسطيني ومساندة الاقتصاد الفلسطيني وفتح قنوات تعاون مختلف مع رجال الأعمال الفلسطينيين والتجار العرب داخل القدس والضفة الغربية وقطاع غزة.

وأضاف أن هناك جهوداً تبذل الآن لتأجيل وترسيخ دور مجلس الأعمال العرب للزعماء أمثالهم وتفعيل أهدافه ودعوة باقي منتظمات الأعمال الفلسطينية والعربية للانضمام إلى المجلس. وقال النور إن الملتقى سيعمل على دعم الاقتصاد الفلسطيني ومساندة الاقتصاد الفلسطيني وفتح قنوات تعاون مختلف مع رجال الأعمال الفلسطينيين والتجار العرب داخل القدس والضفة الغربية وقطاع غزة.

رقم ٥٠٢ لسنة ١٩٩٦ قرار وزاري

في القاهرة الجديدة

كل ما تحتاجه تجدده هنا

الرحاب

من أجل مصر ولخير مصر

٣٠,٠٠٠ فرصة عمل - ٤٠,٠٠٠ وحدة سكنية - مدينة متكاملة والمرافق - ١٥٠,٠٠٠ نسمة

مصر التي في خاطري

- يقع المشروع على مساحة ١٦ مليون متر مربع على بعد ١٠ دقائق من مصر الجديدة ومدينة نصر.
- مجتمع جديد يسع حوالي ١٥٠,٠٠٠ نسمة.
- توافر الخدمات العامة، الشرطة، المرور، الإسعاف، البريد، التلفزيون، التلفزيون، مكاتب حجز الطيران، فروع البنوك والشهر العقاري.
- تم تجهيز وسائل المواصلات لتسهيل الوصول إلى الرحاب.
- مجتمع جديد متكامل الخدمات مصمم ليساير القرن الحادي والعشرين.
- شوارع عريضة تحيطها الخضرة من الجانبين بعرض ٨ متر من كل جانب.
- مناطق للرياضة وأخرى للخدمات.
- جميع الخدمات على طريق دائري داخلي يربط الرحاب ببعضها.
- أماكن انتظار للسيارات أمام المنازل والسوق التجاري.

- تقع الرحاب في منطقة القاهرة الجديدة التي تتويج على التجمع الأول والخامس.
- تخطيط وتصميم يتنقل إلى مصر أسلوب الحياة لدى الدول المتقدمة.
- جميع الوحدات تصل على مساحات خضراء.
- أسواق تجارية متكاملة، مقلدة ومكيفة تتوافر فيها كافة الاحتياجات.
- توافر كافة الخدمات التعليمية من دور الحضانه والمدارس وجامعة.
- مستشفى تخصصي بمستوى عالمي به كافة التخصصات والإسعاف والطوارئ.
- نادي رياضي واجتماعي لممارسة جميع الألعاب به جزء مخصص للأندية الترفيهية المتطورة.
- توافر المرافق الكاملة من شبكات طرق وصرف صحي ومياه وكهرباء.

الوكيل والسعودية

الوكيل بالأهلي وقروعه

الوكيل بالبحرين

الوكيل بالعمان

الوكيل بالقطر

الوكيل بالكويت

الوكيل بالبحرين

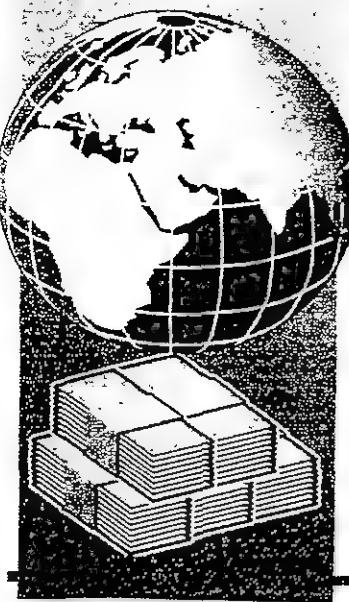
الوكيل بالعمان

الوكيل بالقطر

الوكيل بالكويت

هكذا من الأهل

أسواق وبورصات



أسعار الفائدة على العملات الأجنبية					
العملة	ريال سعودي	درهم إماراتي	دينار بحريني	ريال هندي	دينار كويتي
أشهر	5.375	5.2500	5.3750	5.5200	6.8125
ثلاث أشهر	5.500	5.3750	5.3750	5.4375	6.8750

أسعار صرف العملات العربية					
العملة	ريال سعودي	ريال هندي	ريال عماني	دينار كويتي	دينار اردني
دولار	3.7510	3.6405	0.3850	0.2997	0.7090
استرليني	6.3673	6.1797	0.6535	0.5087	1.2035

أسعار صرف العملات الأجنبية					
العملة	دينار كويتي	دينار اردني	دينار كويتي	دينار اردني	دينار كويتي
دولار	1.5475	115.65	1.6975	1.7370	1522.00
العملة	دينار كويتي	دينار اردني	دينار كويتي	دينار اردني	دينار كويتي
دولار	1.2485	1.377	130.35	1.3465	245.00

هذه الجداول تستخدم كمؤشرات فقط

تقترن إنتاج 21 طائرة 737 في الشهر

«بوينغ» تخطط لمضاعفة إنتاجها خلال هذا العام

الرئيس التنفيذي لمجموعة «بوينغ» قوله: إن عام 1996 كان عاما ايجابيا ليس فقط بالنسبة إلى «بوينغ» بل لعموم صناعة الطائرات. ويشير المراقبون أن عودة المنافسة إلى أنشطة شركات الطيران قد انعكس في زيادة الطلب على الطائرات الجديدة ولكن بسرعة أكثر تواضعا مما شهدته فترات الانتعاش السابقة.

وقال الرئيس: «إن ما يميز فترة الانعاش الحالية هو أن شركات الطيران قد أظهرت قلقا أكبر من المسؤولية في تقديم طلبات تهدف إلى تلبية الزيادة في أنشطة النقل في الوقت الذي تسعى فيه لتحقيق قدر أكبر من الربحية».

ويشير مسؤولون إلى أن برنامج «بوينغ» مع «ماكغونيل دوجلاس» سيترك أثرا بالغة على السوق العالمية لصناعة الطائرات التجارية، حيث تخوض «بوينغ» منافسة قوية مع مجموعة «إيرباص» الفرنسية، «التي تعتبر أن برنامج «بوينغ» سيضاعف إنتاجها على تحقيق طموحاتها في لعب دور أكبر في قطاع الصناعة العسكرية».

والمعروف أن مجموعة «ماكغونيل دوجلاس» تستثمر في تصنيع غالبية الطائرات العسكرية في الولايات المتحدة. وكانت وزارة الدفاع الأميركية قد شجعت على مدى السنوات الثلاث الماضية شركات تصنيع المعدات العسكرية على الاندماج.

وتذكر تقارير صناعة أن الزيادة السريعة في الطلبات وإنتاج الطائرات قد أفضت إلى شح في المهارات الهندسية والتصنيعية لدى مجموعة «بوينغ». وحتى قبل الإعلان مؤخرا عن مشروع اندماج المجموعتين، كانت «ماكغونيل دوجلاس» قد نظرت إليها مستقلة بعض موظفيها إلى مصانع «بوينغ» في سياتل للتعامل في إنتاج طائرة «بوينغ» الجديدة التي تحتوي على 550 مقعدا وسلسلة طائرات «بوينغ» 747.

لندن: «الشرق الأوسط»

تتقدم مجموعة «بوينغ» الأميركية العملاقة المصنعة للطائرات التجارية وزيادة إنتاجها من الطائرات بنحو مائة ونصف مرة في بعض أسواقها، وذلك في أعقاب إعلانها الشهر الماضي عن اندماجها مع مجموعة «ماكغونيل دوجلاس» إحدى أكبر الشركات المنافسة لها.

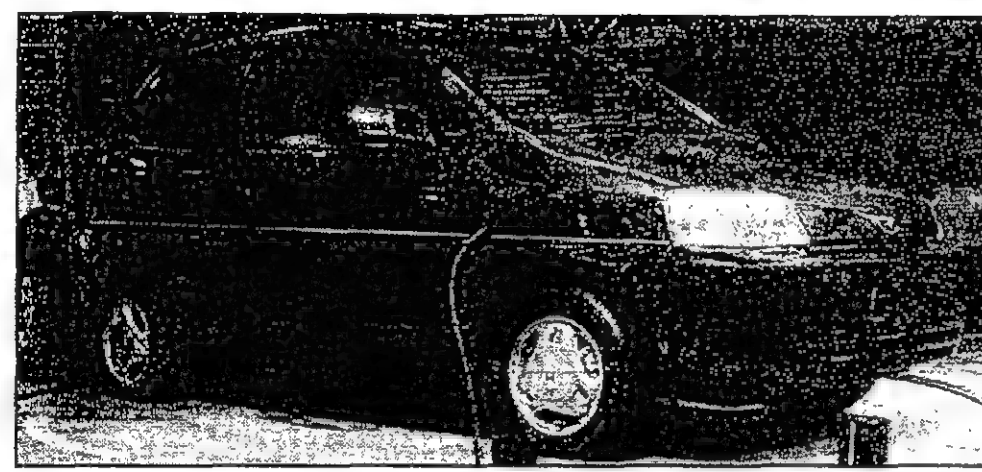
وتذكر مسؤولون من «بوينغ» لديها الخبرة على رفع مستويات إنتاجها بسرعة وذلك من خلال دمج الخبرات الهندسية لدى «ماكغونيل دوجلاس» في خطوطها الإنتاجية. والمعروف أن «بوينغ» قد أجهت قبل اندماجها مع «ماكغونيل دوجلاس» شحاً في القوة العاملة المؤهلة رغم إقدامها على توظيف 20 ألف عامل خلال عام 1996. ويتوقع المراقبون أن تصل الشركة إلى غايتها المتعلقة بتوظيف العدد اللازم من المهارات في الربع الأخير من عام 1997.

وتتقدم «بوينغ» زيادة إنتاجها من طائرات 737 إلى أعلى مستوى منذ أربع سنوات عند 21 طائرة في الشهر من المستوى الحالي البالغ 8 طائرات. وتذكر عدد الطائرات على طائرات 737 قد بلغ 400 طائرة في الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام. وتذكر «بوينغ» أنها ستزيد إنتاجها من طائرات 737 إلى 10 طائرات في يناير (كانون الثاني) المقبل قبل أن ترتفع هذا الإنتاج إلى 21 طائرة شهريا في الربع الأخير من العام المقبل.

وبلغ إجمالي الطلبات في عام 1996 الماضي 645 طائرة بقيمة تبلغ نحو 47.2 مليار دولار. وهذه ثاني أكبر قيمة للطلبات تتلقاها الشركة في تاريخها بعد أن بلغت 47.7 مليار دولار في عام 1990 تخطت عن 543 طلبية.

وبلغت صحيفة «الواشنطن» البريطانية أمس عن ريتشارد بريخت، نائب

«هوندا» تكشف عن سيارة كهربائية تنافس طراز الـ «جنرال موتورز»



لوس أنجلوس، رويتر: انضمت شركة «هوندا» اليابانية إلى قائمة شركات من منتجي السيارات الكهربائية تكشفها النقاب عن سيارتها من طراز «دي إي» وهي سيارة ركاب ذات أربعة مقاعد ستنافس سيارة جنرال موتورز الكهربائية من طراز «دي إي».

وتذكر مسؤولون في الشركة اليابانية أن «هوندا» ستؤخر 300 من هذه المركبات في كاليفورنيا على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة كخطوة أولى باتجاه جذب اهتمام المستهلكين للسيارات غير المولدة للبنزين.

غير أنهم أعترفوا بأن الشركة ستستثمر أموالا على كل سيارة كهربائية تباعها حتى تزيد حجم الإنتاج إلى نحو 300 ألف سيارة سنويا وهو الحجم المعتاد للسيارات التي تعمل بالبنزين.

وقال توم البيوت نائب المدير التنفيذي لشركة «هوندا» في الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي عقد خلال معرض لوس أنجلوس للسيارات عام 1997 هفتا: «نحن نحول سيارة «دي إي» إلى حقيقة وفي الوقت نفسه نحافظ لهذه التكنولوجيا الجديدة».

وستؤخر «هوندا» سيارتها الجديدة «دي إي» 499 دولارا شهريا على مدى 36 شهرا تبدأ في مايو (أيار) المقبل. ويعتقد من المتوقع على سعر التصنيع المقرر الذي يبلغ نحو 54 ألف دولار. والمعروف أن سيارة جنرال موتورز المنافسة ذات القعنين والتي

«هوندا» عرضت سيارتها الكهربائية في معرض لوس أنجلوس الدولي للسيارات الذي بدأ أعماله أمس الأول. والسيارة الكهربائية التي أطلقت عليها اسم «السايت» منطرح للبيع في ولاية كاليفورنيا في مايو (أيار).

بلغ ثمنها 35 ألف دولار بتمويل تأجيرها بأقل من 500 دولار في الشهر يدفع من الولاية ومن الحكومة الفدرالية. ويون الدعم كانت السيارة ستؤخر بنحو 940 دولارا شهريا.

وتوقع المسؤولون أن تبلغ تكاليف الصيانة للسيارات بما فيها تركيب وحدة إعادة الشحن للسيارة نحو ألفي دولار.

وفي حين تستهدف السيارات المشترين الأثرياء فإن سيارة «هوندا» تستخدم ببطء من الشكل أغلى ثمنًا وتعتبها مجالا أوسع من بطاريات

ساعات التي تصنع أساسا من الرصاص.

وقال مسؤولون في «هوندا» أن البطارية الشكل تمكن سياراتهم من السير بسرعة ما بين 60 إلى 80 ميلا في الساعة أي أسرع قليلا من سيارة جنرال موتورز التي تبلغ سرعتها 50 ميلا في الساعة.

على صعيد آخر قالت شركة «هوندا» أن وحثتها في الولايات المتحدة شهدت في 1996 أفضل عام في تاريخها إذ باعت ما بين 730 ألف و 740 ألف وحدة في الولايات

مليون منها 35 ألف دولار بتمويل تأجيرها بأقل من 500 دولار في الشهر يدفع من الولاية ومن الحكومة الفدرالية. ويون الدعم كانت السيارة ستؤخر بنحو 940 دولارا شهريا.

وتوقع المسؤولون أن تبلغ تكاليف الصيانة للسيارات بما فيها تركيب وحدة إعادة الشحن للسيارة نحو ألفي دولار.

وفي حين تستهدف السيارات المشترين الأثرياء فإن سيارة «هوندا» تستخدم ببطء من الشكل أغلى ثمنًا وتعتبها مجالا أوسع من بطاريات

ارتفاع أسعار المستهلكين في تركيا

قال المعهد الحكومي للإحصاءات أمس أن أسعار المستهلكين في تركيا ارتفعت 3.4 في المئة في ديسمبر (كانون الأول) بعد ارتفاعها 3.2 في المئة الشهر السابق.

وقال المعهد أن أسعار الجملة زادت 3.9 في المئة في ديسمبر بعد زيادتها 5.1 في المئة في نوفمبر (تشرين الثاني).

وزادت أسعار المستهلكين في ديسمبر 79.8 في المئة عما كانت عليه قبل عام. وبلغت الزيادة السنوية لأسعار الجملة 84.9 في المئة في ديسمبر.

إنتاج بيرو من الذهب يرتفع 8.3%

أظهرت أرقام ألبية أذهبت وزارة الطاقة والناجم أن إنتاج بيرو من الذهب ارتفع بنسبة 8.3 في المئة إلى 53 طن في نوفمبر (تشرين الثاني) 1996 مقارنة مع الشهر نفسه من العام السابق.

وارتفع الإنتاج 16 في المئة إلى 59.7 طن في الأحد عشر شهرا الأولى من 1996 مقارنة مع الفترة نفسها من عام 1995.

ويرو في ثاني أكبر منتج للذهب في أميركا اللاتينية بعد البرازيل وتحتل المرتبة الثانية عشرة على مستوى العالم.

مهندس سيارتها الجديدة 39700 دولار

قالت شركة مرسيدس بنز يوم الجمعة أنها ستعرض سيارتها الجديدة من طراز الـ «إل كيه» ذات القعنين بسعر 39700 دولار في الولايات المتحدة.

وقالت الشركة الألمانية أن السيارة التي ستصل إلى المعارض الأميركية في وقت لاحق هذا الشهر ستكون ذات سقف معني متحرك ويحافظ على السرعة.

محللون: الدولار بحاجة لفترة هدوء قبل معاودة الارتفاع والاسترليني يواجه التذبذبات

غير أن التراجع المؤقت المتوقع حتى يستجيب الدولار قواه سيترك مستوى دعم قويا عند 1.5595 دولار و 115.80 و 1.6520 فرنك سويسري.

وتذكر هاريس كذلك عن عامل قلق آخر قائلا: «الكثير من المتعاملين سيحاولون التعاملات عند مستويات لم يشهروها من قبل» وأشار إلى أن ارتفاع فترة اثنان ونصف فيجئ أمس الأول بعد أكبر ارتفاع يتحقق في سعر صرف الدولار مقابل المارك في يوم واحد منذ أغسطس (آب) عام 1995. وقال «الدولار سيترجع أمام المارك ولكن لفترة طويلة».

أكد هاريس كذلك على أن اتجاه الدولار في الأجل القصير مرتبط ببدء أسواق الأوراق المالية الأميركية التي قد تعاني من اتجاه سلبي إذا تراجع مؤشر نيكلي الياباني. وإذا فشل الدولار في تخطي مستوى 1.5735 مارك فإن ذلك قد يؤدي إلى انحصار تداولات الدولار في نطاقات تذبذبها الأخيرة بعض الوقت. غير أن هذا بدوره سيرفع سعر المارك مقابل اللين إلى أعلى من مستوى المقاومة عند 75.35 و يهبط الظروف المؤقتة لتسجل ارتفاع الدولار مقابل اللين إلى أعلى من 17.75 أين مما يهدد الطريق أمام بلوغه مستوى 118.50 ين.

وفي ما يتعلق بالاسترليني وبعد تذبذبه الحاد هبوطا وصعودا خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين من التراجع استمرار موجة التذبذب في ظل هبوط حجم التعاملات وتباين مؤشرات الحركة. إذ يذكر متعاملون أنه مع انخفاض حجم التبادل فإن صفقة بيع للمارك قيمتها 50 مليون جنيه استرليني قد بلغت بالعملة البريطانية إلى صعود بنحو فينغ واحد مقابل المارك. غير أن التذبذب يعود بالدرجة الأكبر إلى التوقعات بارتفاع سعر الفائدة. إذ ارتفع سعر الاسترليني بنحو 2 في المائة منذ عطلة أعياد الميلاد وذلك مع تزايد توقعات رفع الفائدة البريطانية خلال الشهر الحالي أو الشهر المقبل. بيد أن هذا الارتفاع نفسه ألحق اضطرابا بالغة بالصرين البريطانيين إلى حد قلل من احتمالات رفع الفائدة لما قد يتركه ذلك من تقادم ذلك الاضرار. وانعكس هذا التفاوت في التوقعات بين فترة وأخرى بتذبذب أسعار الاسترليني بصورة حادة وخلال فترة قصيرة.

توقع محللون أن تشهد العملة الأميركية فترة تصحيح لمستوياتها العالية الحالية قبل أن تعاود شن هجوم جديد لنصل إلى مستويات مرتفعة جديدة أمام العملات الرئيسية العالمية. وأشاروا إلى أن استمرار التذبذب سيغلب على حركة الجنيه الاسترليني وذلك في ظل انخفاض حجم التعاملات من جهة وخضوعه لمؤثرات متباينة تتعلق بأسعار الفائدة وأوضاع الصناعات البريطانية من جهة أخرى.

وكان الدولار والاسترليني قد استأنفا صعودهما أمس الأول مقابل اللين الياباني والمارك الألماني. إذ ساعدت عودة الارتفاع إلى سوق الأسهم والسندات الأميركية وزيادة الانفاق على أعمال البناء في الولايات المتحدة خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) في دعم الدولار. إذ كسب الأخير 1.5 فينغ و 0.5 ين ليقتل في لندن عند 1.557 مارك و 116.2 ين وليفينغ في أواخر التعاملات في نيويورك إلى 1.5680 مارك و 116.46 ين. كما صعد الجنيه الاسترليني بمقدار 2.8 فينغ مقابل المارك ليقتل عند 2.635 مارك و 1.692 دولار بعد وريد أرقام أكثر ارتفاعا للقرض الشخصية وزيادة أسعار النفط العالمية. وجاء هذا الارتفاع بعد يوم واحد من خسارة العملة البريطانية لنحو 3 فينغيات مقابل المارك.

أكد المحللون أنه بعد المكاسب المحيطة التي حققها الدولار فإنه يتطلع الآن إلى مستوى المقاومة عند 1.5735 مارك و 117.75 ين و 1.3700 فرنك سويسري. وهي مستويات تتطلب دعما قويا قبل أن يستجيب الدولار قواه لوجة صعود جديدة.

وإلى جانب الحاجة إلى دعم الدولار أشار المحللون تلك إلى حالة الغموض بشأن استئناف التداول في أسواق طوكيو يوم الأحد بعد أسبوع من العطلات.

وقال كينيث هاريس كبير محللي العملات في مؤسسة «إم سي إم كرايسلي ووتش» «سنرى ماذا سيحدث يوم الاثنين اليابانيون لا يفضلون الشراء عند مستويات سعر المرتفعة. فهم صبورون ويستقرون حتى يتراجع الدولار إلى أقل مستوياته إتيام اليوم قبل أن يبدأوا في



محمد بن أحمد الرشيد
مدير المعارف

لماذا أنت عضو في جمعية الأطفال المعاقين ؟

نعم الله على كثير منهن ما لم يلبت عليه من عبء الطفولة ، والرحمة بها ، والصفقة عليها ، لأنها من البراءة والصفاء . فإذا اقتضت حكمته الله أن تصاب تلك الطفولة بابتلاء ، كانت هذه الماعراتي أكنها . مثل الكثيرين من أبناء البشر . أكرهة وعقفا . لهذا ولجيتي الخير المطلق ، ولا عجباني بما تقوم به الجمعية من جهود مشكورة مباركة ، هي حلقت في سلسلة الأعمال الإنسانية التي ترعاها حكومتنا المحلصة ، ولما أرحوم من تواب الله في الآخرة اغترت أن أكون عضوا في هذه الجمعية النبيلة .

لهذا ولجيتي الخير المطلق ، ولا عجباني بما تقوم به الجمعية من جهود مشكورة مباركة ، هي حلقت في سلسلة الأعمال الإنسانية التي ترعاها حكومتنا المحلصة ، ولما أرحوم من تواب الله في الآخرة اغترت أن أكون عضوا في هذه الجمعية النبيلة .

صندوق بريد : ٨٥٥٧ هاتف : ٤٥٤٣٩١٣
الرياض : ١١٤٩٢ فاكس : ٤٥٤٣٥٢١

جمعية الأطفال المعاقين

10 ملايين طن إنتاج إيران من البترولوكيمويات في العام الماضي

طهران، ي. ب. د. : بلغ إنتاج إيران من البترولوكيمويات 10 ملايين طن في عام 1996 من المتوقع ارتفاعه طبقا لتقرير نشرته أمس صحيفة «ايران نيوز» إلى 11 مليون طن خلال 1997.

وقالت الصحيفة أن إيران كانت تستورد في الخطأ الخمسية الأولى ما قيمته مليارات دولار من المواد البترولوكيمائية. وتوقع إيران أن تحقق ارتفاعا ذاتيا تاما في هذا المجال في نهاية الخطأ الخمسية الثانية عام 1999. كما تتقدم تصدير ما قيمته 600 مليون دولار من المواد البترولوكيمائية إلى دول شرق آسيا وأوروبا ووسط آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في العام الحالي.

وتتوقع إيران أن يبلغ إنتاجها من البترولوكيمويات 30 مليون طن سنويا بعد تنفيذ خطة استراتيجية على مدى ربع قرن. حيث خلال 30 عاما ستنتج إيران 300 مليار دولار من البترولوكيمويات بقيمة 300 مليار دولار. وكانت الحكومة الإيرانية قد وضعت مبلغ 100 مليار دولار في ميزانية 1997/1998 لهذه الغاية مستمدة من العلوم والتقنية المحلية. الخطة من أجل لملل المطلوب لتحقيقه على مدى ثلاث إلى خمس سنوات.

160 مليون دولار قرض ميسر من البنك الدولي للبوينة

واشنطن، رويتر: ذكرت مسؤولون أن البنك الدولي يعزز الموافقة على منح البوينة قرضا ميسرا بقيمة 160 مليون دولار خلال العام في إطار برنامج دولي من اللجوء أن تبلغ قيمته 1.4 مليار دولار في عام 1997 للمساعدة في أعمال إعادة الأعمار بعد الحرب.

وقالت كريستين ووليتش، المسؤولة عن البوينة في البنك الدولي، أن البنك سيزرع خطط جهود هذا العام على تشجيع الإصلاح الاقتصادي بما في ذلك عمليات الخصخصة في قطاع البنوك وقطاعات أخرى. وتذكر من 40 سنة ماضية أخرى في برنامج هذا الأسبوع نوضع الأعمار العام لبرامج الخصخصة للبنوك خلال العام ومن المتوقع عقد جلسة ترميمها خلالها يجمع مبلغ مئة في أوكس مارس (آذار) المقبل.

وفي عام 1996 تهيئت الدول للمساعدة والمنظمات الدولية بدفع 1.8 مليار دولار لإعادة الأعمار في البوينة. وبلغ نصيب البنك الدولي منها 330 مليون دولار. وتذكر ووليتش أن التمويل الخارجي التي تفره غير أنها تعرف أن وضع المسار الاقتصادي في البوينة على الطريق الصحيح ما زال يحتاج إلى بذل الكثير من الجهود. وأضافت أن التناقض كانت غير عادية في حقيقة الأمر، فمنازلنا تواجه وضعاً غامضاً في

للمسعوديين فقط
شركة وطنية كبرى للتشغيل والصيانة
تطلب الوظائف التالية :

- 1- مهندسين ميكانيكا كهرباء - مدني ؛
لشارب مختلف المناطق
لنقل مناصب رؤساء أقسام ومهندسين
- 2- مستشار قانوني ؛
بكالوريوس قانون أو شهادة مشابهة مع خبرة في العقود التجارية
- 3- مدقق وإداري ؛
بكالوريوس محاسبة ، CPA ، CFO
للمتابعة والتدقيق

ترسل السيرة الذاتية إلى : إدارة الموارد البشرية .
ص.ب ٨٤٦٠ الرياض ١١٤٨٢ - فاكس (٤٦٤٥٥٥١)

ادفع ٥%
والباقي على ٣٦ قسط بدون فوائد
وتتملك شقق وقفل في مصر

الساحل الشمالي كيلو ١٦٤
لبيع استراتيجي سياحية في مصر ولبنان

رجاؤي للعقارات الدولية

الرياض : ١١٤٩٢ فاكس : ٤٥٤٣٥٢١

سائلين

تجارت کاظم

الصين: يحتاج توسع اقتصاديات أمريكا واليابان في القرن

* كاتب واكاديمي عراقي
مقيم في بريطانيا

[illegible][illegible]

عند الامتحان وحدها نيسان

شكل V يستلمس بنفسك أيضاً الراحة التي تتميز بها مع نظام التعليق الخلفي متعدد الوصلات بحيث تنسكب بك على الطريق كنسمة عابرة امتلكها الآن وامتلك معها خدماتنا الخاصة التي وضعناها حَت تصرفك لتحقيق رضاك التام. جلوسنا من مجموعة الصوفات تناسبك تماماً

ها هي جلوريا من نيسان... تعرض نفسها بأكمل زينتها كأفضل سيدة سيدان هارتوب على الإطلاق... امتزجت فيها براعة دقة التصميم واتساعية الشكل الخارجي الذي يبهو الأبصار مع فخامة داخلية تلهب المشاعر... معها ستستشعر مدى قوة استجاباتها بفضل محركها VQ ذي الستة سلندرات على

6 وصال

في هذا العدد

الشرق • الأوساط

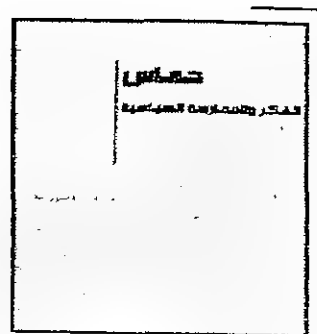
TV

في

● دفاعا عن الفنان محمد عبده
● كاظم الساهر..
طبايع أفرقتها الحزب
● المطربة اللبنانية ريم حبيقة..
فورة الأغاني الشبابية ستخدم قريبا
● في فيلم «رجل مهم جدا»
مشاهد مبعثرة وأداء مضحك
● الفنان التونسي مظلوم
والإعلام وراء تعجيمه
● السورية فنان مصطفى
تجمع بين الاستعراض والطرب

حماس: الفكر والممارسة السياسية

لندن - الشرق الأوسط



صورت حيا من مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب حماس: الفكر والممارسة السياسية، لـ إبراهيم أبو حماد

غلاف الكتاب

الكتاب الذي يترجم عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب حماس: الفكر والممارسة السياسية، لـ إبراهيم أبو حماد، من تأليف الكاتب الفلسطيني، وهو من تدرج عتبة الإخوان المسلمين في فلسطين، وما انفكت الحركات (صدام والآخرين للمسلمون) تملأان تياراً في فلسطين ويضع الإحباط العميق، وتكوين المزيد من السجال السياسي والجعل الفكري.

يتناول الكتاب من خمسة فصول، فضلاً عن ملحق وثائقي غني جداً، موضوعات الدراسة والنصوص الأصلية، وتبحث هذه الفصول بإسهاب الموضوعات التالية:

1. لجنات قاتلة نشأت حركة حماس والسماح الموضوعي للتي الذي إلى انقراض الحركة.
2. رؤية حركة حماس لطبيعة الصراع مع إسرائيل وإلزامه وكيفية إدارته.
3. نقد الاشتراكية والاشتراكية بين الحل التاريخي للفلسطينية والحل الرحلي.
4. علاقات حركة حماس بمنظمة التحرير الفلسطينية واستمرارها بسطلة الحكم الذاتي، وعلاقتها بمختلف الفصائل الأخرى، وبغير الكتاب بحثاً خاصاً لدراسة تصرفات حماس في المسجونين وعلاقتها بالحركة الإسلامية في أراضي 1948، ثم يبحث الكتاب، بالتفصيل، علاقتها العربية والإسلامية والدولية وكذلك نظرتها إلى العرب.
5. القضايا الفكرية التي تحتلها حركة حماس وموقفها من التعددية السياسية والعمل العسكري والانحيازات.

أوروبا تصارع للإبقاء على ثبات أسعار الكتب في العام الجديد

سوق الكتاب هو سوق اللغة

يون - من روت والكر *

الأميركيون الذين قدموا الكتب هدايا في عيد الميلاد وجدوا جولة الشراء تقوهم إلى مكتبات عملاقة. ولعل للناظر المتمعن الذي يجوب هذه المكتبات الضخمة الكتاب يرى أنها تركب جميعاً على أرفاف عدد محدود من العتبات.

ولعل حرية المستهلك في اختيار كتب الأدب قد تضاعفت في الولايات المتحدة، لكن هناك عدد بلدان على الضفة الأخرى من الأطلسي تصارع لأجل الحفاظ على هذه الحرية.

فمنذ عام 1949، وبإيعاز الكتاب في المجال الناطق باللاتينية (أي ألمانيا، النمسا، والجزء الثاني من سويسرا) يعملون وفق نظام الأسعار الثابتة للكتب، والسعر المقرر يحدّد بثلاث عملات: الماركة، الشلن، والفرنك.

ويرى باعة الكتب أن هذا التثبيت هو حجر الزاوية في مهنتهم. إن الكتب مختلفة، وهي ليست مجرد إمدادات ثقافية بل أساس جوهري للتعمق بالحريات الدستورية كحرية القول والتعبير.

ويرى باعة الكتب أن ثبات الأسعار يحمي مخازن بيع الكتب من تجار الجملة، ويقولون أيضاً أن الأسعار الثابتة إذ تساعد باعة الكتب في رواج تجارتهم، فإنها تساعد المستهلك أيضاً على الإقبال على المكتبات لا للتفوق منها، وهذا يعني بقاء طائفة واسعة من الكتب في الراجح، وبما أنها مرارة، وإنتاج الجديد منها، مما يحمي حرية المستهلك في الاختيار.

لكن الغموض يحيط بهذا الوضع خصوصاً بعد دخول النمسا إلى الاتحاد الأوروبي في الأول من يناير (كانون الثاني) 1995. لم يكن لدى الاتحاد الأوروبي أي موقف محدد من نظام الأسعار الثابتة (لا من ناحية التثبيت، ولا الاتفاقات في صناعة الكتاب) المعمول به داخل أي بلد معين، فإن تسعة أعضاء (من مجموع 15 بلداً) جعل بنظام أسعار ثابتة للكتب، ولكن بقدر ما يخلق بتأثير نظام التسعيرة

الكتاب على بلدين آخرين عضوين في الاتحاد (النمسا وسويسرا) فإنه يعتبر تقييداً مرفوضاً لحرية التجارة. وأعلنت اللجنة الأوروبية تخويلها مؤقتاً لحوافز الأسعار الثابتة دون اتخاذ قرار نهائي. لكن شركة ليبرو النمساوية للطباعة والنشر (ذات الفروع المتعددة) رفعت دعوى منوطة بنظام التسعيرة الثابتة هذا.

وتقول أن بيرغمان، مستشارة اتحاد الناشرين الأوروبيين في بروكسل، إن اللجنة الأوروبية لا تحبذ ذلك، وهي لا تريد التدخل في قوانين أسعار الكتب الوطنية. ولأن ليس من المنطقي السماح بتثبيت الأسعار في بلد وحده في بلد مجاور.

وناقش وزراء الثقافة في الاتحاد الأوروبي موضوع السعر الثابت في مطلع هذا الشهر، دون أن يتناولوا النظام الألماني، النمساوي والتشيكي. ويتوقع أن يتواصل النقاش في الموضوع بعد شتم الهولنديين رئاسة الاتحاد الأوروبي عام 1997.

ويقول بوجين إمبرلنج، المتحدث باسم رابطة الناشرين والموزعين في فرانكفورت، هناك سؤال أساسي فني: الإجابة عنه هل يختار الاتحاد الأوروبي نفسه مجرد كيان أو جماعة اقتصادية، حيث تحتل حرية التجارة مركز الصدارة. أم أن الاتحاد يأخذ اتفاقية ماستريخت مأخذ الجد، ويحترم الجانب الثقافي في أوروبا أيضاً.

إن تثبيت الأسعار، مستحضر قانوني في الولايات المتحدة، لكن بعض الإحصائيات تشير إلى أن هذا النظام السعري الثابت يعمل في أوروبا وإن من شأنه دعم فكرة حرية المستهلك في الاختيار.

لنأخذ مثلاً على ذلك أن دليل الكتب المنشورة الذي يتوجب على أي مكتبة أن تقدمه للقارئ خلال يوم واحد من الطلب، يحتوي 700 ألف عنوان. أما الرقم الموزاي في الولايات المتحدة فينماثل 12 مليون عنوان.

طراونا الآن بين سوق الكتاب الألماني الذي يضم 100 مليون ناطق باللاتينية مع سوق الكتاب الأمريكي الذي ينتج 250 مليوناً هم نفوس الولايات المتحدة، مع ذلك

نصائح وفرتها التجربة للعاملين في التجارة والإدارة

كيف تكون بائعاً ناجحاً؟



غلاف «إدارة الأعمال»

غلاف «كيف تتقن فن البيع»

حيث تطرق المؤلف فيه إلى الوصايا العشر لرجال الأعمال التي يتبعها قواعد النجاح. ويتناول المؤلف قتلاً: كيف تكون بائعاً ممتازاً؟ ويقول هناك نصائح قيمة ولكنها ثابتة وهي:

- 1. اعرف بضاعتك جيداً.
- 2. وقابل أكبر عدد من الناس واطلب من الجميع شراء بضاعتك مع استخدام فريقك.
- 3. ويتناول ماركوسوف كيف الإعداد لعقد صفقة وإسراع تجارة المعلومات، وتطرق تحت عنوان «لا تغامر اجتماع مبيعات من أن تبني شيئاً» إلى أفضل وقت للبيع والمبيعات السهلة، وحديث بيعت الفضل، وكذلك إلى أفضل أساليب بيع الصفقات لا يكون هناك أسلوب محدد. وفي الباب الثاني يتناول موضوع التفاوض بالخبرة العملية وكيفية الوصول إلى ذلك، أما الباب الثالث من الكتاب فيمكن موهبة الإدارة من جوانب الريعية والإكثار وعلاقات الرئيس بالمرؤوس وتعامل الموظف والعمال.
- 4. وفي الباب الرابع يتحدث المؤلف عن الفنون في السباق وذلك بالتعرف على نقاط الضعف ومن هم الأسبق والمتمسكون وأصحاب الذاكرة والشهرة والوظيفة الملائمة وعقود التوظيف، وجاء الباب الخامس حول حسن التنظيم وإدارة الوقت لتحصيل التوزيع لصالح المدير وإصلاح الشركة أو المؤسسة وكذلك التحكم في الأوقات الانتقالية، وللمهنية الاتصال باستخدام أساليب إطلاق الرصاصة وأساليب القاموس وعامل الإلفاظ الصوتية وقراءة لغة الجسم تقراً ما عاجله المؤلف في الباب السادس، وتناول في الباب السابع: كيف تنجز مهامك على الطريق حيث دنیا الكنية وسفر للمحة على حساب الشركة واكتشاف القوة في غذاء العمل ودعوة الصفاء والعمالة. ثم يأتي الباب الثامن ليدور البحث حول ممارسة العمل التجاري واختيار رجل الأعمال وأهمية المال والواقعية في خطط العمل.

التي تدفع لممارسة هذه المهنة بنجاح. كما يتناول أساسيات النجاح الباهر في عملية البيع وكيفية خلق البنية والفرض المواقعية لتمام الصفقة البيعية الناجحة والأساليب والنهاية في عرض وتقييم مزايا المنتج وإنهاء عملية البيعية بأسلوب ناجح ومتحرر حيث يستعرض الكتاب مجموعة متنوعة من الطرق الفعالة في عملية البيع والتي أثبتت أهميتها في أنجاح عملية البيع ما يضيف إبعاداً جديدة في الحياة العملية والخاصة. ويتطرق توم هوبز في فصل الكتاب إلى كيفية زيادة الربح بأقل جهد مع تفصيل توضيحي لزيادة الدخل والنظم المستخدمة من أجل تحقيق الكسب ويؤكد أن حوث الفضل لا يؤلم كثيراً إنما التخلص من هاجس الخوف من الفضل من المستقل هو الأساس الناجح لاستمتاعنا بحياة ناجحة سواء على المستوى الشخصي أو العملي.

أما الكتاب الثاني الذي حقق مبيعات أكثر من مليون نسخة هو الآخر في العالم بعنوان «ما لا يدرك حتى الآن» في جامعة هارفارد، إدارة الأعمال، من تأليف مارك ماركوسوف.

التي تدفع لممارسة هذه المهنة بنجاح. كما يتناول أساسيات النجاح الباهر في عملية البيع وكيفية خلق البنية والفرض المواقعية لتمام الصفقة البيعية الناجحة والأساليب والنهاية في عرض وتقييم مزايا المنتج وإنهاء عملية البيعية بأسلوب ناجح ومتحرر حيث يستعرض الكتاب مجموعة متنوعة من الطرق الفعالة في عملية البيع والتي أثبتت أهميتها في أنجاح عملية البيع ما يضيف إبعاداً جديدة في الحياة العملية والخاصة. ويتطرق توم هوبز في فصل الكتاب إلى كيفية زيادة الربح بأقل جهد مع تفصيل توضيحي لزيادة الدخل والنظم المستخدمة من أجل تحقيق الكسب ويؤكد أن حوث الفضل لا يؤلم كثيراً إنما التخلص من هاجس الخوف من الفضل من المستقل هو الأساس الناجح لاستمتاعنا بحياة ناجحة سواء على المستوى الشخصي أو العملي.

أما الكتاب الثاني الذي حقق مبيعات أكثر من مليون نسخة هو الآخر في العالم بعنوان «ما لا يدرك حتى الآن» في جامعة هارفارد، إدارة الأعمال، من تأليف مارك ماركوسوف.

3 كتب من الإيسيسكو عن وسائل الاتصال وحركة الشيخ عثمان بن فودي ومنهج تدريس تاريخ العالم الإسلامي

الرباط - الشرق الأوسط

صدرت ضمن مطبوعات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ثلاثة كتب جديدة، الأول من (وسائل الاتصال الحديثة، وأثرها على المجتمعات الإسلامية)، والثاني عن (الشيخ عثمان بن فودي) والثالث (عن منهج الإيسيسكو للتدريس تاريخ العالم الإسلامي).

وتشتمل الكتب الثلاث على تفصيلات الموضوعات التي تناولتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية في شهر أكتوبر من سنة 1994 بالرباط.

ومن هذه الموضوعات: الإسلام الإسلامي، اسمه وأهدافه، للكتور أحمد عمر هاشم، ومسؤولية الصحافة الإسلامية في ترشيد مسيرة الصحوة، للكتور عبد القادر شامي، ومسجدات التاريخين ألقاها، ورهانات المستقبل، لعبد الله شوق، وموقع المسلم العربي في الإسلام، للكتور كرم شلبي، وقوة وسائل الاتصال الحديثة وتأثيرها على المجتمع، للكتور سعد لبيب، وقواعد الشريعة الإسلامية وضوابطها في النشاط الإعلامي، للكتور جعفر عبد السلام علي، وتنمية مؤسسات الإعلام الإسلامية، للكتور علي محمد النجدي، وتطوير مناهج التعليم الإسلامي، للكتور علي محمد النجدي، وفي 310 صفحات من القطع الكبير.

وتضم الكتب الثلاث جهود الدولة العالمية التي عكستها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع جامعة أفريقيا العالمية احتفاء بالشيخ عثمان بن فودي، في شهر أكتوبر (تشرين الأول) من سنة 1995 بالخرطوم، ومن الموضوعات التي أقيمت في هذه الندوة ونشرت في الكتاب، الجوانب التاريخية لحضارة اليوسا وانعكاس ذلك على حركة الشيخ عثمان بن فودي، لعدي ساتي صالح، وحركة الجهاد الإسلامي في غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي، الاستراتيجية والنهجية والأهداف لأحمد محمد كاني، والتميزات الروحية لزعماء عثمان بن فودي، لعمر أحمد سعيد، ومكونات الفكر السياسي عند الشيخ عثمان بن فودي، للكتور أحمد النشائي، والشيخ عثمان بن فودي مجدداً، لزي بشير امام، ومكانة الشيخ عثمان بن فودي في الدعوة والدولة في الإسلام، للكتور حسن مكي محمد أحمد، والأثر انعكاسية لحركة الشيخ عثمان بن فودي في السودان، وادي النيل، للكتور الأمين أبو سفا، محمد، وادي الشيخ عثمان على اليوسا وموضع شأه، للكتور محمد صالح أبو، وإبراهيم مؤلفات الشيخ عثمان بن فودي والقضايا التي تناولتها، للكتور زين العابدين عبد الحميد السراج، ومخطوطات الفوينين، بيليجرافية وصفية مختارة، لعبد القوم عبد الحليم الحسن، ومحمد ولي الشافعي، للكتور عبد الله الطيب.

ويبلغ الكتاب في 480 صفحة من القطع الكبير، ويضم إلى البحوث العربية بوجاً كتبت باللغة الإنجليزية.

أما الكتاب الثالث فهو منهج الإيسيسكو للتدريس تاريخ العالم الإسلامي، وهذا المنهج الذي وضعت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وصدر في 74 صفحة من القطع الكبير باللغة العربية، يقوم على أساس الرؤية الشمولية الجامعة لآثار العالم الإسلامي، ويرتكز على المجالات التاريخية والثقافية والفكرية والإبداعية والاجتماعية، في سياق التطور التاريخي الذي عرفته جميع المناطق الإسلامية عبر العصور التاريخية.

ويعد هذا المنهج إطاراً تربوياً مرجعياً يلجأ إليه مدرسو التاريخ في مختلف البلدان الإسلامية أثناء تعاملهم مع كل ما يهم تاريخ الإسلام، وتاريخ شعوبهم.

ويقول الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري، المدير العام للإيسيسكو في تقديمه لهذا المنهج، أنه لا يمكن فهم تاريخ الإسلام إلا على أساس اعتبار وحدة الأمة الإسلامية.

أوسع الكتب انتشاراً

الكتب العربية

الكتاب: الحملة الأميركية - مستعربون وسفراء ورحالة المؤلف: روبرت كابلان المترجم: محمد الشوالي الناشر: دار الهلال - القاهرة يناقش الكتاب الأدوار المختلفة التي لعبها للمستعربين الأميركيين الذين درسوا اللغة العربية في مناطق متفرقة من الوطن العربي.

الكتاب: السلطة الثقافية والسلطة السياسية المؤلف: الدكتور علي أوميل الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت محاولة لرصد العلاقة بين السلطين الثقافية والسياسية من خلال العودة إلى الجاحظ والتوجيهي وابن رشد.

الكتاب: الفكر العربي وصراع الأضداد المؤلف: محمد جابر الأمصاري الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر عن الجسم المولج بين الإسلام والغرب، والاحتواء التوفيقي للجيلات المضطربة.

الكتاب: عن الحب وشباطين أخرى المؤلف: جابريل جاريثا ماركيز الناشر: دار الشروق - عمان ترجمة مباشرة لرواية ماركيز عن الأسبانية أعدها الدكتور وايد صالح.

الكتاب: المملكة العربية السعودية في عيون أوائل المصورين المؤلف: وليام فيسي وجوليان غراب الناشر: لندن يتضمن هذا الكتاب مجموعات الصور الفوتوغرافية التي قام بالتقاطها أوائل المصورين الرحالة.

الكتب البريطانية

My Championship Year Damon Hill Little Brown

دايمون هيل، بطل الرالي البريطاني يروي قصة فوزه بسباق عام 1996

True Animal Tales Rob Harris, Mark Leigh & Mike Lepine Century

روايات غريبة من عالم الحيوانات

Autobiography Jack Charlton Partridge Press

بطل كأس العالم لكرة القدم يروي قصة حياته

Longitude Dava Sobel Fourth Estate

قصة جون هاريسون الرجل الذي وجد حلاً لمشكلة خط الطول

الكتب الفرنسية

L'horreur économique Viviane Forrester Fayard

كتاب ينتقد بعض اقتصاد السوق

Le Delfi de l'argent George Soros Plon

رجل الأعمال الأمريكي سيروس يتكلم عن أسرار نجاحه ومن المستقبل ويحلل التغيرات الحاصلة في فرنسا وأوروبا

Initiales B.B. Brigitte Bardot Grasset

السيرة الذاتية للممثلة الفرنسية التي اشتهرت في الستينات والسبعينات بريجيت باردو

Cosima La sublime Françoise Giroud Fayard/Plon

نبذة حول حياة كوسما الرائعة زوجة ريتشارد فاجنير وأميّة سر لويس الثاني

الكتب الألمانية

CHORAL AM ENDE DER REISE

للكاتب الألماني أيريك هانزون قصة حول مسير فرقة موسيقية كانت تعمل على السفينة «ثينا نيك» التي غرقت في المحيط الأطلسي.

DAD KARTEN GEHEIMNIS

للاديب الألماني جوستاين جاندز قصة تدور حول زيارة لأحدى الجزر اليونانية والمغامرات التي تجري فيها.

DER KAMPUS

للكاتب الألماني يوتريش شفايتز قصة حول الحياة في لوجو، مدينة جامعية، وعلاقات الأستاذة بالطلبة.

STAAT STREICH

للكاتب الألماني يواخيم فست قصة الانقلاب العسكري الفاشل ضد هتلر عام 1944.

CHRONIK DER WENDE

للكاتب الألماني هانريش بارمان الأحداث التي مرت بها ألمانيا الشرقية خلال الأسابيع الأخيرة قبل انهيارها في عام 1989.

الكتب الأميركية

The Soul's Code James Hillman Random House

عالم نفس يحلل المكونات الروحية لكل إنسان

Dogbert's Top Secret Management Handbook Scott Adams Harper Business

عالم الأعمال في كاريكاتير

Don't Block The Blessings Part II LaBelle with Laura B. Randolph Riverhead

ملحقات الغنية باتي لابل التي فازت بجائزة جراسي

The Dilbert Principle Scott Adams Harper Business

نظرة هجائية حول عالم الأعمال والإدارة

American Tragedy Lawrence Schiller and James Willwerth Random House

محادثات أ. جي. سيسين من وجهة نظر فريق الدفاع

محبى الدين الاندلسي

حقوق سعاد

الى صديقها الانسان في كل مكان تهدي الكتيرة سعاد الصباح كتابها الجديد. محقق الانسان في العالم المعاصر.

والكتاب بالاضافة الى غزارة معلوماته، ووثاقه ياتي كشهادة على تطور ثقافة حقوق الانسان في العالم العربي، فالمؤلفة على سبيل الذكرى كانت عضواً مؤسساً في المنظمة العربية لحقوق الانسان التي شهدت النور عام 1983 في قبرص وكانت منذ ولادتها من نص نص ثقافة الحقوق في بعض اقطارنا ويحضر رؤوسا بالرغم من أننا جميعاً أبناء العقيدة التي منعت الرق، وكثرت الانسان كخروج حر، ومسؤول، وصاحب حقوق لا يجوز للسلب بها.

اول اخطاء تلك المنظمة فشل في اعتمادها على اشخاص سجلهم السياسي لا يسمح لهم باحتلال مواقع قيادية فيها، بما في ذلك برناتسها، ومن بين اولئك وزير سابق في نظام لم يكن احتراماً للحقوق فوق الشبهات، وقد شارك ذلك الوزير وتفرغ دون ان يحرك ساكناً على الفصح والكتب والتشريد والسجون، فلما زالت دولة نظامه جاء، ووزارة الاطفال في عينه ليعلم التزامه بحقوق البشر.

ما علينا فقد أصبحت تلك الاشياء من الماضي، والتفكير بالمستقبل اجدي وافضل، وهذا ما سيفيدنا الى اعتبار كتاب الكتيرة سعاد الصباح، اضافة نبيلة نحتاجها شكلاً ومضموناً لتعميق الوعي بثقافة حقوق الانسان التي لا تستطيع بعض انتمائها ان تتجاهلها اكثر مما فعلت، فلا احد يستطيع الآن ان يمارس رعايته العزلة عما حوله في عالم يربط حقوق الانسان بالسياسة، والاقتصاد، والتسليح، وقربا سيريلها بين كل حركة، ويشكل شرطة لولاية مراقبة الانشغال على صياتها وتقيد قوانينها الملتزمة.

لقد سكتنا كثيراً في حقوق ضائعة ومهمرة وكذا شعوب واجباته بالرغم من وفرة كليات الحقوق في بلادنا، وفي الوقت الذي صار فيه العالم المتقدم يدق في قضايا الجيل الثالث من ثقافة حقوق الانسان، ويعنون بذلك حرية نقل المعلومات، فإنا سنتواضع، ونقبل في ظروفنا الحالية بمنجزات الجيل الاول، خسرنا نقل البشر، وحفظ حقوقهم في التعبير، وصيانة جلودهم من الصلح، والمستهم من القطع تكفي.

ضوء أممية

من اين تأتي كل هذه الفتنة؟ هكذا تساءل وأنا اقرأ مجموعة أممية الخسيس القصصية اين يذهب هذا الضوء؟ فالمؤلفة تكتب بلغة لا يستطيع ان اعطيهما صفة واحدة، فقد تكمن روائه او سلسلة، او منتهرة، او دافئة، او جامحة، او ملتصقة، او معطرة، وقد تكون هذه الصفات جميعها ووفقاً «رشة» خاصة من مخيلة ووضعتها التقاليد لكنها لم تنجح في القضاء على حميمية وشيطانية المرأة التي تخطها.

في قصص أممية حيث البيض المكتنزات من صاحبات الخطوة عند الرجال، وحيث النساء يرضعن القمر ويعشن على صفة الملمع بعقلية النجايات، ويمارسن كذا بحجم القيد تحول الفعل الذي الى سباحة في يوم قاتل، واللفة الى ملجأ تمنه الكاتبة، وتستعصم به عن الوطن، وحين تصبح اللغة وبنا يأتي مواطنها او مواطنها بما لم تستطع الاوائل من ذلك الرقص الجميل الذي يجعل تقرأ، وكأنك تحسني، ولا تتوقف الا حين تضبط نفسك متلبساً بشدة استعادة صورة نثرية تضارع الشعر كشبهة سفر المكوث بجم كستناء، مشرفة، ومغمسة الاطراف بماء الورد والسكر.

في قصص أممية الخسيس الخارجة جميعها من ثقافة تجربة احادية وسيرة تظلم النساء ساعات اللال لصياغة قالب يليق بالعلم، ثم يكشفن ان العلم بين من لا يجهون الاسراف بالاخلاق يشبه السباحة في بحيرة تماشية، فيسبحن، وتنجو اجسادهن، اما الروح، فيعلق بها غبار لا يفسله الا الحب والوسمي، الذي يشبه الامطار «الوسمي» التي تعطي للصعراء كمتاهة، والبحر كإلوه، وللنساء امانيهن العراض التي تساعمن على انفراد ساعات اللال، واجترار توافها بانتظار قبر كرج، او زواج كثر.

لقد قرأت قبل أممية الخسيس لكاتبات عربيات كثرات لكنني لم اعرف قبل مجموعتها الصاعدة حديثاً عن دار الآداب على لغة ثقافية وساحرة كلفتها التي تتحرك في سياقات سردها باناقة خيوط الذهب في عبادة مشرقية معطرة.

«آلام الشاب فيتر» نص جوته في بناء أوبرالي فرنسي

الأدب والموسيقى.. الأخوة المتناحرة



الموسيقي الفرنسي ماسينييه

وصافية، وخلاصة للآل والنفس وحدهما.

غنت يوم «شابلوني» المغنية السويدية الشهيرة دان صوفي فون أوترو، وهي من طبقة «مستوسو-سوبرانو»، التي تلي طبقة السوبرانو انقفاً.

كان الشاعر جوته، في كل نجاحه الأدبي، عرضة لانجذاب الموسيقى والموسيقين، «بيتهوفن» الذي عاصره، وضع عدداً من الألحان لعدد من قصائده، كما وضع اقتراحات شهيرة لدرجته، «بجوت»، وكانت صلة وصل لتعميق العلاقة بينهما. شوبرت وشومان وبرامز، وكل الفرقة الرومانسية وجسدوا في قصائدهم معبداً ومصدراً للإلهام الموسيقي، ولكن هذا الإلهام وجد ثروته في عمله الشعري العملاق «فاوست» أولاً، ثم في عمله الشعري «آلام الشاب فيتر». وبالرغم من أن الاول أسير أكثر من موسيقي، من أمثال جوتو، «برليوز»، «بوتش» «بوروزي» وأن الثاني أسير «ماسينييه» وحده، إلا أن أبرز ما في الاستجابات انهما كانتا فرنسيتين.

كان «ماسينييه» (1842 - 1912) في زيارة لخدمة «باريوت» الألمانية لشاهدة أوبرا «باريسكال» آخر أعمال «فاونر» وهناك قام بزيارة بيت جوته الشاب وفي مدينة فيتر. وهو في طريق العودة، في ذلك البيت حدث أن وقع الشاعر في حب «شارلوتي باف» وفيه وضع روايته الشهيرة. من استعادة الذكرى قرر «ماسينييه» تأليف موسيقاه عام 1879، ولكنه لم يكملها إلا بعد عشر سنوات، وهي واحدة من مجموعة أوبرات أشهر بها الموسيقي الفرنسي، منها «مانون» و«فيرويات» و«السيد»، من اللحنمة الإسبانية المعروفة.

الترامي والشعري الذي كانت تتمتع به أعمال شكسبير، وكثيراً ما يلقح حاشلاً بينهما وبين المعالجات الأوبرالية، حتى تجسراً الإيطالي الشهير فيردي فافتم عالم شكسبير هذا، ولكن بعد أن أدرك جوهر هذا الشكل، فهو لم يبق «مساكن»، وعطيل، دون تصرف، ولكنه انتفع من «الحضرات الأوبرالية» الجاهرة في النص الشعري الترامي، الواردة على هيئة حوارات أو على هيئة محاكاة تامة مع النفس، كذلك التي جاءت على لسان عطيل.

«... الآن، وداعاً الى الأبد يا راحة البال والرضا...» أو «أغنية السكر الخشنة على لسان «بالجو» أو أغنية ثانية الحب، أو ثنائية الانتقام، حتى كان شكسبير قد هيا مساحات للألحان الموسيقية في نصه المسرحي، ولقد التفت برترانوس، بنباهته المعهودة الى هذه الخاصية الشكسبيرية قائلاً بان عمل شكسبير إنما هو مسرحية كتبت في شكل أوبرا إيطالية.

وعلى «فيردي» الترامي لم يكن يمكنه «روسيني» الإيطالي الذي سبقه الى استيحاء شكسبير، فقد فشل الأخير في أوبرا «عطيل» التي وضعها عام 1816. وبالرغم من أنها حققت نجاحاً في زمانها، إلا أن الشكسبير سرعان ما غمرها بسبب المذعة الزخرفية في الحانها.

أحياناً يخفى البناء الأوبرالي تحت شكل أدبي يبدو غير ترامي كفاية، مثل نص «آلام الشاب فيتر» للشاعر الألماني جوته، فهو عبارة عن مجموعة رسائل توجع يعاود ذات نرى، وهذه النثر هي التي مكنت الموسيقي الفرنسي ماسينييه من بناء أوبراه الشهيرة، وأحدة من هذه النثر فرد، ملأ في إحدى الرسائل قائلاً: «أه من هذا الفراغ، هذا الفراغ الكره في صديقي أحياناً يتراءى لي لنفي أمك ان تشبه الى صديقي فيتر».

هذه الرسالة ذات التواضعات أصبحت، في الأوبرا، أغنية صغيرة رائعة على لسان البطال «فيتر». ولقد حدث أنني استمعت إليها حين من في الغني جيري هابل، من طبقة (تينور)، في قاعة «باريوت» حيث قدمت «فرقة أوبرا ليون» الفرنسية هذه الأوبرا مجردة عن هيكلها المسرحي، في كونسرت، يقتصر على المغنيين (الأبطال) والكورس والأوركسترا تحت قيادة الياباني الشاب كينت نجانو.

وكثيراً ما يكون عرض الأوبرا في كونسرت، دون تمثيل وبكثير واكتسورات والتوان أقرب الى الآن والنفس. لأنهما يفتقدان الأصوات وما تنطوي عليه من الحان وانغام غير الآلات والتأجير البشرية، مجردة

موسيقى

هولي كيم

الموسيقى والنص الأدبي اخوان متناحران، تجمعهما أواصر دم واحدة، ولكن بفرقهما نزوعان، في الاتجاه، مختلفان، لا تتمثل هذه المفارقة لدى موسيقيي التأليف الخاصين للآل، لواءي الموسيقي الصافية المجردة التي لا تعتمد نصاً كلامياً، فاللحن والنغم يتلاحمان لولدا المعاني التي تظل خفية داخل العمل أو ليخبرنا عن هذه المعاني الخفية دون الاستعانة بالكلمة، ولكن المفارقة تتضح في التأليف الموسيقي الذي يحتمل نصاً أدبياً، فأي الطرفين يبدو أكثر جاذبية؟

لم بهذا الخلاف بهذا الشأن منذ موتيفيدي الإيطالي الذي عند الطريق لنشأة «الأوبرا» في أوائل القرن السابع عشر، حتى اليوم، كان موتيفيدي يقول: «دع الكلمة تكون سيدة للحن لا عداً له». ولقد انتصر لهذا الرأي كثير من موسيقيي «الإنجليزية» و«الألمانية» و«الألمانية» الى المسرح، وعزوا فيها العنصر الدرامي، فهي، في رأيهم، ليست امتداداً لحكاية مطعماً بالأغنيات والريستانتيف، أو الكلام المزدوج، بل هي حكاية لا تشكل وعاءاً، لا قيمة له في ذاته، بل هي شأن المسرح، دراما غنائية موسيقية، تحتمل فيها عناصر الصراع، على هيئة شخصيات أو أفكار، تماماً شأن الصراع الترامي في المسرح. ولقد كان الموسيقي الألماني جلوك، أول من سعى لتفكير بهذا التماس وجده أضافه المستقلة، ثم وصل تراه مع محيي «فاونر» Wagner، والمتنصرين مدرسته، وذلك كان الأخير شديد الصبر على تأليف نصه الأدبي بنفسه، فوضع «ولعه الشعري» «تريستان وإيزولده» و«باريسكال» و«الحلقة الرباعية» وأخريات لا تقل قيمة، وهي تنطوي على شيء من قسمة، وهي تنطوي على شيء من الاستقلال عن شخائنها الموسيقية.

ولكن الأمر لم يكن يعني بالمقابل، أن النص الأدبي أو الموضوع الكلامي قادراً على تحقيق التأثير ذاته، سقلاً، أو على تحقيق الموسيقي، ويكفي أن العمل الأدبي هذا يقتبس لحن «الموسيقى» لآلها، حتى في أكثر الأعمال أممية من ناحية دلالاتها الدرامية، كماويرا «دون جيوفاني» لموتسارت، على سبيل المثال.

يقول «روسيني» الإيطالي: «إن الموضوع الوحيد الملائم لتأليف الأوبرا هو ذلك الذي لا يمكن ان يصل الى هدفه في التعبير التام بخير الموسيقى»، ولذلك كان يعتبر الكمال

اغتيال المناضل الجزائري

محمد خيضر



محمد بن خيضر في الوسط وعلى يمينه بن بلا فحسين أيت احمد وعن يساره محمد بوضياف فراج بيطال

«برنامج طرابلس» على خيار الاشتراكية، وعند انشء المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني» في تموز (يولي) 1962، بعد اعلان الاستقلال، عين محمد خيضر أمماً عاماً له. وأخذ يتجول في الأقاليم لتأسيس خلايا الجبهة وتنظيم انتمائهم الى الجيش أو الحزب. وقد نجح في تحويل الجبهة الى حزب جماهيري يضم أكثر من 20 ألف عضو متفرغ، وأصبح للمكتب السياسي مركزاً وثناً لصنع القرار في الدولة، وبذلك أصبح محمد خيضر ي موقع القوة.

على أن محمد خيضر اختلف بعد ذلك مع الرئيسين بلال، فاستقال من الأمانة العامة للجبهة في نيسان (أبريل) 1963 بسبب ما أراه من وجود «اختلافات أساسية» في الرأي، وفي العام التالي غادر الجزائر الى سويسرة حيث سبب إيداعات الجبهة التي كانت تقدر بـ 12 مليون دولار، وكان خيضر أسيراً للصندوق أيضاً، وذلك بقصد استخدامها في دعم المعارضة. وقام فعلاً بتحويل نشاط الجموعات المعارضة انطلاقاً من فرنسا وإسبانيا. وفي أثر ذلك اتخذت الجبهة قراراً بطرده والحكم عليه بالأعدام غيابياً بتهمة الاشتراك في محاولة انقلاب فاشلة.

وفي 5 كانون الثاني (يناير) سنة 1967 بينما كان محمد خيضر في منزله بمدينة، قتل على يد أحد الجزائريين. فغن محمد خيضر في الدار البيضاء، وحضر منة عدد من الرسميين القارية وممثلين من أحزاب المعارضة الجزائرية في المنفى، وكان عند مقتله في الثالثة والخمسين من عمره.

موضوعات السنوات الماضية في مثل هذا اليوم

1920 وفاة الشيخ طاهر الجزائري

1946 اغتيال أمين عثمان باشا

1957 مشروع أمينهاور

1961 محمد بوم التوسني: أمير الزجل

1984 وفاة العلامة الكندي توفيق وهي

في مثل هذا اليوم قبل 30 سنة، أي في 5 كانون الثاني (يناير) سنة 1967، قتل في مدريد محمد خيضر الذي كان أحد قادة النضال الجزائري ضد الاستعمار، وترجم المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني بعد الاستقلال.

ولد محمد خيضر سنة 1914 في بيسكرة لأسرة انتسبوا من «تمسان» غربي الجزائر واتصل بالحركة الوطنية الجزائرية في وقت مبكر، وكان أحد مؤسسي المنظمة السرية التي ضمت كريم بلقاسم وأحمد بن بلا وزاين بيطال ومحمد بوضياف وحسين أيت احمد (والأخير من الثرياء) وكان محمد خيضر أكبر هذه الجموعة سناً، وكان المؤسسون الستة ينتمون الى «حركة انتصار الحريات الديمقراطية» بزعامة «مصالي الحاج»، إلا أنهم كانوا يرفضون سياسة الحزب المعتدلة، وكان محمد خيضر الوحيد الذي يمتنع بخبرة سياسية، إذ سبق له أن كان نائباً عن الجزائر في البرلمان الفرنسي.

وشكل الزعماء الستة «اللجنة الثورية للوحدة والعمل» وفي أول تشرين الثاني (نوفمبر) سنة 1954 تحولت هذه اللجنة الى جبهة التحرير الوطني، وكانت مهمة محمد خيضر التجول في العالم لكسب التأييد الدولي لقضية الجزائر. وفي تشرين الأول (أكتوبر) سنة 1956 كان محمد خيضر، وبين بلا وثلاثة آخرين، على متن طائرة تقلهم من المغرب الى تونس، فقصفت لها طائرات عسكرية فرنسية، وأجبرتها على الهبوط، واعتقل الزعماء الجزائريون في فرنسا فخلوا وعن الاعتقال حتى نهاية حرب التحرير.

ولا تشكلت الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية في تونس في عام 1958، كان محمد خيضر لا يزال معتقلاً، فعين غيابياً وزير دولة فخرياً في تلك الحكومة، ولم تطلق السلطات الفرنسية سراحه الا بعد ست سنوات، في آذار (مارس) سنة 1962 بعد توقيع اتفاقية أليان.

وعاد محمد خيضر الى الجزائر وأيد بن بلا في الصراع على السلطة، ولما انتصر بن بلا، أصبح لحمد خيضر دور أساسي في الدولة الجديدة، وشارك في مؤتمر طرابلس التاريخي في أيار (مايو) سنة 1962 وأكد

بسم الله الرحمن الرحيم
« وبشر الصابرين * الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون »
- صديق الله العظيم -

يتقدم

المهندس / عبد الله أحمد بقشان
ومنسوبو المركز العربي للإستشارات الهندسية

بأحر التعازي وصادق المواساة إلى

المهندس

محمد معتر غالب حواري وأشقائه
وإلى عموم آل حواري وآل الجلاه

لوفاة المغفور لها بإذن الله

والدتهم

التي وافتها انية يوم الخميس ٢٣ / ٨ / ١٤١٧ هـ

رحمها الله رحمة واسعة وأسكنها فسيح جناته

وألهم أهلها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

آل موصلي وآل أسعد

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

فقيدتهم الغالية السيدة

خديجة عبد الرزاق مرصلي

والدة كل من

السيد عثمان عارف أسعد

والسيد عصام عارف أسعد

وأخت الأستاذ عمر موصلي

التي وافاها الأجل صباح السبت ٢٥ شعبان ١٤١٧ هـ

الموافق ٤ يناير ١٩٩٧ م

ويقام العزاء بدار ابنها السيد عصام أسعد بالمدينة المنورة

شارع الملك عبد العزيز أمام المديرية لعامة للشرطة

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

لن وسفراء ورجال
ها المستعدين الأميركيين
من الوطن العربي
الأمريكية
ديوت
ثقافة والسياسة من خلال
داد
شعر
عرب، والأشهر، تشييع
السياسية تحت الشكر بل
في عيون أواخر المحورين
سور الفوتوغرافية تي تم
My Championship
Damon Hill
Little Brown
صحة فترة سباق عام 1997
True Animal Tales
Rolf Harris, Mark L
& Mike Lepine
Century
Autobiography
Jack Charlton
Partridge Press
فيها
Longitude
Dava Sobel
Fourth Estate
على شبكة خد
L'horreur économique
Viviane Forrester
Fayard
Le Delf du argent
George Soros
Pion
عن السراى لجدة، وعن سائل
Initiales B.B.
Brigitte Bardot
Grasset
اشتهرت في السبعين والستين
Cosima La sublime
Françoise Giroud
Fayard Pion
ة وشيارد فاجير وأمية سرير
CHORAL AM ENDE
انت تعمل على السليقة تياتيه، في
DAD KARTEN GEHE
اليونانية والمغامرات التي تجري لها
DER KAMPUS
المعوية، وعلاقات الانتماء وثيقة
STAAT STREICH
مثل عام 1944
CHRONIK DER WEN
نية خلال الأسابيع الأخيرة قبل الحرب
ميركية
The Soul's Code
James Hillman
Random House
لن أنسان
Dagbert's Top Secret M
Scott Adams
Harper Business
Don't Block The Blessing
Patti LaBelle with Laur
Riverhead
في جائزة خدامي
The Dilbert Principle
Scott Adams
Harper Business
الادارة
American Tragedy
Lawrence Sanders and Ja
Random House
لجنة نشر فريق الشفاعة

إذاعة وتلفزيون

التلفزيون السعودي

8.00 برنامج الملكة هذا الصباح
10.25 المسلسل الصباحي
14.15 برنامج ما يطلبه المشاهدين
18.25 المسلسل المسائي 20.00 برنامج منكم واليكم
20.25 برنامج أفراح وتنهاني
21.30 نشرة الأخبار
22.35 المسلسل المسائي 23.55 برنامج المسلة 1.05 مسلسل السيرة.

التلفزيون المصري

6.45 صباح الخير يا مصر
10.45 لك ولاسترتك 11.00 المسلسل العربي
12.00 سباق الأغاني 13.21 مشهد من مسرحية
13.36 لوحة وفنان

15.00 فيلم عربي «مقاومة الاستعمار»
17.00 عادل أمام وسعاد حسني
17.45 للتشعر الاخبارية 17.45 للطيور المهاجرة 18.21 صور ورسائل
18.45 مسلسل عربي 19.30 حوارات الأغاني
20.00 النشرة الاخبارية 20.16 الكاميرون الرياضية 21.00 فيلم عربي
«غرام الاقاعي» ليلي علوي وهشام عبد الحميد
23.15 من أغاني الأفلام 00.15 مسلسل عربي 01.00 أحداث 24 ساعة
01.15 رقم الستار 01.45 منوعات
02.30 فيلم عربي «مل اغتيل زوجي»
محسن سرحان ومعميرة أحمد
05.00 مسلسل ديني

القناة الثانية

06.00 فترة الأطفال الصباحية 07.30 العمل الرياضي 08.00 مختلفات واختارات 09.00 المسلسل الاجتماعي
11.00 مسلسل كوكوز لا تضع 12.00 المسلسل التاريخي 13.15 برنامج فترة الأطفال المسائية 14.00 برنامج علوم مختارة 14.30 برنامج «شباب ومسيرة»
15.00 مسلسل النساء 16.00 مسلسل «مساء الخير يا عربي» 14.05
15.00 برنامج «مساء الخير يا عربي» 15.00 نشرة الأخبار 15.15 الأحوال الجوية
15.20 أعمال الصحافة 15.35 برنامج «مال وأعمال» - إعادة 16.05 المسلسل

العربية الرئيسية 18.30 برنامج «قضية في دائرة الضوء» 20.00 برنامج مجلة العلوم والتكنولوجيا 21.15 برنامج «الوان» 22.10 المسلسل الاجتماعي

القناة الأولى

09.00 المراهون الدولي «مباشرة من مراكش» 10.00 القناة الصغيرة 12.00 برنامج الامدادات 13.25 برنامج «النواقة» 14.40 مجلة الفنية 15.30 فسحة الأحد 17.30 منوعات غنائية
18.00 برنامج الأطفال 19.20 أغاني مصورة 19.30 برنامج «أصواء على الأحداث» 20.30 الأخبار الرئيسية 21.10 العالم الرياضي «مباشرة» 23.15 الأخبار الأخيرة

MBC

08.05 بين وبنينا 08.15 برامج الأطفال 09.45 المسلسل العربي «نوار يا بحر» 10.35 فيلم وثائقي 11.05 برنامج هذا هو - إعادة 12.00 نشرة الأخبار 12.20 برنامج «مساء الخير يا عربي» 14.05
15.00 برنامج «مساء الخير يا عربي» 15.00 نشرة الأخبار 15.15 الأحوال الجوية 15.20 أعمال الصحافة 15.35 برنامج «مال وأعمال» - إعادة 16.05 المسلسل

العربي «احلام فسق» 17.00 موجز الأخبار 17.05 برنامج «صحتك بالنبات» 17.30 برنامج ابتكارات واختراعات 18.00 نشرة الأخبار المسائية 18.50 الفيلم العربي «الغريب» - يحيى شاهين - ماجدة 20.00 موجز الأخبار 20.05 نشرة الأخبار الرئيسية 21.35 فيلم السهرة الاجنبي 23.00 نشرة الأخبار 23.15 «مساء الخير يا عربي» - إعادة 01.10 المسلسل للبالغين - إعادة

القناة الثانية

08.00 نشرة الأخبار 09.00 برنامج اتصالات والحان 09.05 المسلسل العربي اليومي 11.20 منوعات 11.40 برنامج اصدااء اميركية 13.00 برنامج اليوم 14.05 المسلسل اليومي 16.00 برنامج الأطفال 19.05 برنامج البيت العربي 19.40 برنامج الصهبجية 20.05 برنامج قضايا عالية 21.00 نشرة الأخبار 21.05 المسلسل اليومي 22.40 الأخبار الرياضية 23.00 نشرة الأخبار 00.30 هذا اليوم في التاريخ 00.40 برنامج اليوم 01.50 برنامج منوعات 02.00 الأخبار الرياضية 02.20 منوعات غنائية 02.30 برنامج اصدااء اميركية 03.00 المسلسل اليومي

قناة الجزيرة

15.30 الأخبار 16.00 اكتشافات 17.05 برنامج الشريعة والحياة 18.00 برنامج وثائقي 18.30 الأخبار وثائقي 19.30 موجز الأخبار 19.35 وجه توت عنخ آمون 20.30 الأخبار 21.00 للبالغين 22.00 الأخبار 22.35 موجز الأخبار 23.05 برنامج وثائقي 23.20 اليوم الرياضي 23.30 الأخبار

تلفزيون المستقبل

5.00 برنامج الأطفال 7.30 عالم الصباح 10.00 منوعات موسيقية 10.30 برنامج «العاب/ترفيه» كوكبيل 11.30 برنامج آخر عروض الوجة 12.00 مسلسل مكسيكي منيل 13.00 مسلسل عربي 14.00 رسوم متحركة 14.30 رسوم متحركة 15.00 فيلم اميركي 16.30 برنامج للمعلومات 17.30 برنامج لأحدث الأفلام 18.00 برنامج موسيقي: كليب وخبرة 18.30 مسلسل مكسيكي

منيل 19.30 فيلم اميركي 21.00 فيلم عن 23.00 برنامج كوميدي

القناة الثانية

09.15 برنامج - احلى صباح 10.30 مسلسل «مسر الغائب» تمثيل فاروق الفيشاوي ويوسي 12.15 برنامج «الترفيهون يتحدون الصعاب» 13.00 برامج الأطفال 14.00 مسلسل «اشجار البيرة» تمثيل: اسعد فضة ومها الجلال 15.30 الفيلم العربي 17.00 برنامج «أفاق الفن» 18.00 أهم الانباء 18.30 مسلسل - محمد رسول الله 19.30 برنامج «ديوانية شعراء النبط» 20.00 برنامج «مساء الخير» 21.00 نشرة الأخبار 22.00 مسلسل «الصبر في الاحداث» بطولة دلال عبد العزيز وفي مطلع 23.00 برنامج «محطات وكيت» 00.00 نشرة الأخبار

أوربت

0.00 فيلم «الرقصة والشيطان» 2.00 فيلم «رجل في حياتي» 04.00 فيلم «انا والمراء والجدي» 06.00 فيلم

على قناة ART للمتنوعات "المشفرة" في رمضان



للعام الرابع بنجاح عظيم محمد صبحي وعائلته في "يوميات ونيس"

في إطار السخرية الاجتماعية الهادفة، التي ترسم البسمة على الشفاه عن طريق القدر اللاذع لسلبيات المجتمع، يتألق ملك الكوميديا الذهنية، ضيف رمضان الدائم محمد صبحي، ومعه عائلته التي تواصل احتلال قلوبكم للسنة الرابعة على التوالي. "يوميات ونيس" كوميديا عائلية راقية، تفجر الضحكة من خلال الفكره، في بطولة جماعية لكل أفراد عائلة ونيس. يتقاسم البطولة مع محمد صبحي عمالقة التمثيل: جميل راتب، محمد توفيق ونجمة الفكاهه سعاد نصر. مع "يوميات ونيس" يتأكد توجه قنوات الأوائل للترفيه عن كل أفراد الأسرة العربية.

على قناة ART للمتنوعات "المشفرة" الساعة ١٦,٠٢ بتوقيت جرينتش (١٩,٠٢ بتوقيت المملكة)

إشترك الآن في شبكة قنوات الأوائل لتشاهد ما لن تشاهده على أي قناة أخرى. أقساط شهرية ميسره حاملي بطاقات

تكونوا من أوائل المستمتعين بإبداع الأوائل. بادروا بالإشتراك، واتصلوا بأرقام هاتف: ١٦١ ١٦٧٧ - ٦٦١ ٣٧٣٨ - ٦٧١.٠٠٠ (توصيلة ٢٩٨٥-٢٩٩٥) - ٤٧٨ ٣٧٠٦ - ٤٧٣ ٠١٢٧ - أو ٠٩٧١٤ ٨٣٦٩٦٠

دراسة لباحث مغربي تؤكد التلفزيون يعيق اكتساب الأطفال للغة

الرباط: الشرق الأوسط

على عكس ما يتصور البعض، من أن التلفزيون يوسع معارف الطفل اللغوية ويغني قدرته على مستوى المحادثة الشفهية، أكدت دراسة صمدت حديثا في الرباط، أن التلفزيون يعيق اكتساب الطفل للغة. وذلك لميله إلى الصمت وهو يتابع - مشوها - خطاب يخضع لتقنيات خاصة تفرض على الطفل الانقياد في الكلام. وبالنظر للسرعة التي تهرح فيها مشاهد التلفزيون، فإن تأثيرها في الطفل يظل محدودا، وقد ينسى بعد فترة قصيرة من مشاهدته لها. وتؤكد الدراسة التي أعدها الباحث الأعلمي محمد عباس نور الدين، أن القراءة تبقى الأهم بالنسبة للطفل في مجال اللغة والثقافة، لأن الكتاب يضيف المشاهد والمشاعر والافتكار، ويثير خيال النشئ ويعوهم الإضافة في سرد الأحداث ووصف مشاعرهم مما يكسبهم قدرة على التجريد تتجلى في اقتانهم للسرد والوصف. وأشارت الدراسة إلى أن تأثير الخطاب التلفزيوني أكثر وقعا على بعض الأطفال الذين ينتمون إلى أوساط فقيرة يقل فيها الحوار، وبالتالي يسودها الخطاب التقري الذي يرسخ لديها الميل إلى الصمت واستخدام الجمل القصيرة المشحونة بالمشاهد العنيفة (سب وتهديد وتخويف) وأن أمثال هؤلاء الأطفال يواجهون صعوبات حقيقية عندما يلتحقون بالمدرسة بسبب ضعف حصصهم اللغوية وضعف قدرتهم على التجريد، على عكس الأطفال الذين ينتمون إلى أسر أكثر يسرا ويعيشون في وسط يسوده الحوار والنقاش ويوجد فيه الكتاب متداولاً بكثافة ملحوظة. وأكدت الدراسة أن انتشار وسائل الإعلام، لاسيما التلفزيون قد أضفت من دور المدرسة التي لم تعد المصدر الرئيسي للمعرفة الأخلاقية والاجتماعية، ففي بلد كالمغرب مثلا، قدر الفارق بين ساعات البث للتلفزيون وساعات التدريس في المدرسة بنسبة واحد إلى ثلاث، وأن ساعات البث التلفزيوني تبلغ ثلاثة أضعاف ساعات التدريس التي تقوم بها المدرسة، ويتضاعف تأثير المدرسة كلما تقدمنا في مستوى التعليم. وأشارت الدراسة إلى أن التلفزيون سيظل بالنسبة للطفل مرتبطا باللغة وأن المدرسة تظل مرتبطة بالانتماء وسلطة التعليم، وهذا ما يفسر سبب طلب تأثير الخطاب التلفزيوني على الخطاب المدرسي، وهذا يبين جانباً من أسباب عزوف الأطفال عن القراءة والاطلاعة. ورتت الدراسة أنه لكي لا تتعارض متعة القراءة مع متعة التلفزيون بالنسبة للطفل يجب البحث عن وسائل تجعل من التلفزيون حافزا يدفع الأطفال إلى الانتماء، أو يروى لهم جزءاً من قصة ويطلب من الأطفال الرجوع إلى القصة نفسها مكتوبة لقراءة الجزء المتبقي. وبغيت الدراسة أخيرا إلى توجيه برامج التلفزيون في الدول العربية من قبل المسؤولين توجيهها خاصة بربطها بالكتابة المكتوبة والكتاب بصفة عامة.

قبل رمضان بأيام خريطة برامج الفضائية المصرية غير جاهزة

القاهرة: من ماجدة محيي الدين

في حين كانت أغلب المحطات العربية الأرضية والفضائية أن تنتهي من تحضير شبكة برامج شهر رمضان، ما زالت الملاحج النهائية لخريطة الفضائية المصرية غير جاهزة تماما، فقد تم اعداد الخريطة وتعرضت لعدة تعديلات وتغييرات. ولعل هذا التأخير مرده أن تصوير بعض الأعمال الدرامية والبرامج والمسلسلات لم ينته، والمسلسل الوحيد الجاهز هو «الحاوي».

الحل السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

7 - حرف نصيب - مشاهدين - ضد صغير
8 - من القارات
9 - ضد حرب - جوفر - ضد نهال
10 - دولة عربية

الحل السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1 - من الطيور
2 - من الألوان - يقصر
3 - حافز - ساخنة
4 - جيب - دولة افريقية
5 - وضعت - جنال
6 - من الفرو - ستم

